

juin-juillet 2006

l'alhambra

À L'AFFICHE

quinzaine des réalisateurs —
du 24 au 27 juin

écrans sous les étoiles —
du 29 juin au 28 juillet

kramer au présent —
jeudi 29 juin

Zidane, un portrait du XXIème siècle —

Le Caïman — Volver — Camping —

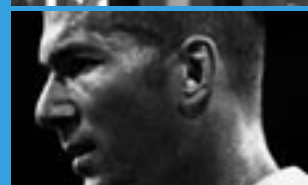
OSS 117, le Caire nid d'espions — Da Vinci code —

Mission impossible III — Monte là-dessus —

Les Noces funèbres de Tim Burton —

The Wild — X-Men l'affrontement final —

supplément d'été, climatisé et aéré —



LE CAÏMAN

film de Nanni Moretti
Italie. 2005. 1h52

avec Silvio Orlando, Margherita Buy

Producteur en faillite professionnelle et sentimentale, Bruno Bonomo, ayant beaucoup lutté contre la «dictature» du cinéma d'auteur avec ses films de série Z, n'arrive pas à financer une nouvelle superproduction fauchée. Empêtré dans ses dettes, son mariage en fin de course, ses enfants sans repères, Bruno perd pied. Son chemin va croiser celui d'une jeune réalisatrice qui lui apporte un scénario, «Le Caïman». Il s'aperçoit bientôt qu'il s'agit d'une biographie de Berlusconi.

du 28 juin au 2 juillet

en version originale sous-titrée

CAMPING

film de Fabrice Onteniente
France. 2005. 1h35

avec Frank Dubosc, Gérard Lanvin,
Mathilde Seigner

Au camping des Flots Bleus, ça débarque de toute la France. C'est le moment des retrouvailles autour de l'apéro d'usage pour les familles d'habitues. Sauf que cette année, les Pic n'ont plus leur emplacement 17, les Gatineau font tente à part, et Patrick Chirac, le playboy de Dijon, se fait plaquer par sa femme. C'est dans ce camping que Michel Saint-Josse, chirurgien esthétique à Paris, se retrouve bien malgré lui pour y subir les problèmes existentiels d'une espèce jusqu'alors inconnue de lui : le campeur...

du 14 au 23 juin

OSS 117, LE CAIRE NID D'ESPIONS

film de Michel Hazanavicius
France. 2005. 1h35

avec Jean Dujardin. Bérénice Bejo, Aure
Atika

Egypte, 1955, le Caire est un véritable nid d'espions. Tout le monde se méfie et complotte contre tout le monde : Anglais, Français, Soviétiques, la famille du Roi déchu Farouk qui veut retrouver son trône, les Aigles de Kheops, secte religieuse qui veut prendre le pouvoir. Le Président de la République Française, Monsieur René Coty, envoie son arme maîtresse mettre de l'ordre dans cette pétaudière au bord du chaos : Hubert Bonisseur de la Bath, dit OSS 117.

du 5 au 9 juillet

ZIDANE, UN PORTRAIT DU XXIÈME SIÈCLE

documentaire de Philippe Parreno et
Douglas Gordon

France. 2006. 1h32
avec Zinedine Zidane

Un portrait spectaculaire, magique, en temps réel et en action de Zinedine Zidane donnant au spectateur le sentiment d'être placé sur le terrain aux côtés du joueur. Tourné le 23 avril 2005 au stade Santiago Bernabeu durant un match de championnat de la Liga espagnole opposant le Real Madrid à Villareal, ce film colle aux crampons de la star du ballon rond durant l'intégralité de la rencontre, grâce à dix-sept caméras haute-définition capturant ses moindres faits et gestes.

du 16 au 23 juin

MISSION IMPOSSIBLE III

film de J. J. Abrahams
États-Unis. 2006. 2h06

avec Tom Cruise, Ving Rhames

Ethan espérait avoir tourné une page en quittant le service actif de la Force Mission Impossible pour un poste de formateur ; pouvoir enfin mener une vie «normale», se consacrer tout entier à sa ravissante épouse, Julia...

Mais lorsque Lindsey, la plus brillante recrue de l'IMF «tombe» à Berlin, Ethan se sent moralement obligé de lui porter secours.

du 28 juin au 2 juillet

VOLVER

film de Pedro Almodovar
Espagne. 2006. 2h01

avec Pénélope Cruz, Carmen Maura, Lola
Duenas

Madrid et les quartiers effervescents de la classe ouvrière, où les immigrés des différentes provinces espagnoles partagent leurs rêves, leur vie et leur fortune. Au sein de cette trame sociale, trois générations de femmes survivent au vent, au feu, et même à la mort, grâce à leur bonté, à leur audace et à une vitalité sans limites.

du 5 au 9 juillet

en version originale sous-titrée

DA VINCI CODE

film de Ron Howard
États-Unis. 2006. 2h32

avec Tom Hanks, Audrey Tautou, Jean Reno

Une nuit, le professeur Robert Langdon, éminent spécialiste de l'étude des symboles, est appelé d'urgence au Louvre: le conservateur du musée a été assassiné, laissant de mystérieux symboles...

du 12 au 16 juillet

KRAMER AU PRÉSENT

En mars dernier, une rétrospective Robert Kramer s'est déroulée au Magic Cinéma de Bobigny dans le cadre du Festival Théâtres au cinéma.

En présence d'Erika Kramer, son épouse et de Keja Ho Kramer, sa fille, cette soirée à Marseille sera comme un écho, avec plusieurs films dont

LES YEUX DE L'AUTRE

film de Keja Ho Kramer et Stephen
Dwoskin

France. 2005. 55 mn

Le film s'attache à des facettes méconnues de Robert Kramer, les moins attendues et qui le révèlent d'une manière différente de ce qui est connu.

séance spéciale le jeudi 29 juin à
20h30, en présence de la réalisatrice

JEUNE PUBLIC**THE WILD**

dessin animé des Studios Disney
États-Unis. 2005. 1h22

Dans un zoo de New York, après la fermeture, les animaux font la fête... Lors d'une partie endiablée, le petit Ryan, un lionceau, est malencontreusement propulsé hors du zoo dans une caisse.

à partir de 5 ans

du 14 au 21 juin

MONTE LA-DESSUS

comédie burlesque de Sam Taylor et Fred
Newmeyer

États-Unis. 1923. 1h10

avec Harold Lloyd, Mildred Davis

Un garçon quitte sa province natale pour la grande ville, Los Angeles ! Son ambition ? Faire fortune, afin de pouvoir épouser celle qu'il aime.

«Réputé pour son agilité et son art des cascades, Harold Lloyd impulse un rythme trépidant à «Monte là-dessus», petit bijou du muet qui mérite d'être (re)découvert.» Zurban

à partir de 5 ans

du 28 juin au 2 juillet

LES NOCES FUNÈBRES DE TIM BURTON

film d'animation de Tim Burton

États-Unis. 2005. 1h15

Au XIXe siècle, dans un petit village d'Europe de l'Est, Victor, un jeune homme, découvre le monde de l'au-delà après avoir épousé, sans le vouloir, le cadavre d'une mystérieuse mariée. Bien que la vie au Royaume des Morts s'avère beaucoup plus colorée et joyeuse que sa véritable existence, Victor apprend que rien au monde, pas même la mort, ne pourra briser son amour pour sa femme.

«Burton a mis dix ans, dit-on, à ciseler cette petite merveille (...).L'action est un enchantement funèbre, d'autant plus séduisant que la grâce ici va toujours de pair avec la brisure, la maladresse, le déséquilibre.» Télérama

À partir de 6 ans

du 5 au 9 juillet

X-MEN L'AFFRONTMENT FINAL

film de Brett Ratner

États-Unis. 2005. 1h45

avec Hugh Jackman, Patrick Stewart

Dans le chapitre final de la trilogie X-Men, les mutants affrontent un choix historique et leur plus grand combat... Un «traitement» leur permet désormais d'échapper à ce qu'ils sont.

à partir de 8 ans

du 12 au 16 juillet

ÉCRANS SOUS LES ÉTOILES

Comme chaque année, la roulotte de l'Alhambra s'installe dans les quartiers pour des séances en plein air sous les étoiles, avec une programmation de courts métrages à découvrir en famille.

Quelques rendez-vous sont déjà pris :

jeudi 29 juin, à la villa Bellevue, à l'Estaque

mercredi 12 juillet, à la Cité de la Castellane

jeudi 13 juillet, au Plan d'Aou

mardi 18 juillet, à la Viste

jeudi 20 juillet, à Septèmes les Vallons

vendredi 21 juillet, à la Solidarité

vendredi 28 juillet, à l'Olivier Bleu, aux Aygaldes

Si vous souhaitez plus de renseignements,
contactez nous par mail : alhambra13@wanadood.fr

Quinzaine des Réalisateurs, Cannes 2006

24, 25, 26 et 27 juin

samedi 24 juin

DAY NIGHT DAY NIGHT

film de Julia Loktev

États-Unis, Allemagne. 2006. 1h30

avec Luisa Williams, Josh P. Weinstein

Une jeune fille de 19 ans prépare un attentat suicide qui doit avoir lieu à Times Square. Elle n'a aucun accent, il est impossible de décoder son origine ethnique. On n'apprendra jamais pourquoi elle a pris cette décision, ni qui elle représente, ni ce en quoi elle croit. On sait juste qu'elle y croit totalement.

Un cinéma sous tension.

à 14h00

WHITE PALMS (Fehér tenyér)

film de Szabolcs Hajdu

Hongrie. 2006. 1h41

avec Orion Radics, Silas Radics

Miklos Dongo, ex-grand gymnaste, débarque au Canada pour entraîner un jeune gymnaste talentueux. C'est l'occasion pour Miklos de surmonter ses peurs et de faire face à son passé.

À la dure école de la gymnastique hongroise

à 16h00

BUG

Film de William Friedkin

États-Unis. 2006. 1h42

avec Ashley Judd, Michael Shannon

Serveuse solitaire au passé tragique, Agnès loge dans un vieux motel et vit dans la peur de son ex-mari violent qui vient d'être libéré sur parole. Pourtant, quand Agnès commence une relation sentimentale avec Peter, un homme excentrique et instable, elle retrouve espoir... jusqu'à ce que les premiers insectes arrivent.

L'adaptation d'une pièce créée à Broadway par le réalisateur de l'Exorciste.

à 18h30

THE HOST

film de Joon-ho Bong

Corée du Sud. 2006. 1h59

avec Byun Hee-bong, Song Kang-ho

A Séoul, Hee-bong, patriarche d'une petite famille, tient un snack au bord de la rivière Han où il vit avec les siens. Un jour, un monstre surgit des profondeurs de la rivière Han et sème la panique. La petite Hyun-seo est enlevée par le monstre et disparaît sous les yeux de son père. La famille vient de perdre ce qu'elle a de plus cher et décide de partir en croisade contre le monstre.

Un grand film de cinéma, très maîtrisé, à voir absolument.

à 21h00

dimanche 25 juin

AZUR ET ASMAR

film d'animation de Michel Ocelot

France, Italie, Belgique, Espagne. 2006. 1h40

Elevés comme deux frères, Azur, blond aux yeux bleus, fils du châtelain, et Asmar, brun aux yeux noirs, fils de la nourrice sont séparés brutalement. Mais Azur, marqué par la légende de la Fée des Djinn que lui racontait sa nourrice, n'aura de cesse de la retrouver au-delà des mers.

Le dernier film du père de Kirikou est une pure merveille.

à 14h00

ÇA BRÛLE

film de Claire Simon

Suisse. France. 2006. 1h51

avec Camille Varenne, Gilbert Melki, Kader Mohamed

Livia, 15 ans, se relève d'une chute de cheval grâce à l'aide de Jean, pompier, dont elle tombe amoureuse. L'adolescente seule et contrariée va tout tenter pour conquérir cet homme plus âgé pour lequel elle éprouve une passion de plus en plus brûlante.

Une fable du désir portée par une formidable jeune actrice.

à 16h00

ANCHE LIBERO VA BENE

film de Kim Rossi Stuart

Italie. 2006. 1h48

avec Kim Rossi Stuart, Barbora Bobulova

Tommy, 11 ans, sa grande sœur Viola et leur père Renato forment une famille étrangement unie depuis que la femme la plus importante de leur vie, mère des deux enfants et épouse de Renato, les a abandonnés. Pleine de rage et d'imperfections, d'une inconsolable solitude, cette famille tient debout grâce à l'amour et à l'attention qu'ils se portent.

Une histoire d'une grande justesse, très touchante.

à 18h30

A FOST SAU N-A FOST

film de Corneliu Porumboiu

Roumanie. 2006. 1h29

Caméra d'or – Festival de Cannes 2006

avec Mircea Andreescu, Teo Corban

Seize ans ont passé depuis la Révolution. Pisconi, un vieil homme, se prépare à passer Noël tout seul. Manescu, professeur d'histoire, est tourmenté par le remboursement de ses dettes. Jderescu, le propriétaire de la station de télévision locale veut trouver la réponse à une question vieille de seize ans : Y a-t-il vraiment eu une révolution dans leur ville ?

Un film drôle, savoureux et cruel.

à 21h00

Pour la deuxième année, en partenariat avec le Conseil Régional P.A.C.A., nous vous proposons de découvrir, en exclusivité, 12 longs métrages qui ont été présentés à la dernière édition de la Quinzaine des Réalisateurs.



ça brûle

lundi 26 juin

DAFT PUNK'S ELECTROMA

film de Thomas Bangalter et Guy-Manuel de Homem-Christo

États-Unis. 2006. 1h14

avec Peter Hurteau, Michael Reich

Daft Punk's Electroma est une odyssée visuelle et musicale qui suit l'histoire de deux robots dans leur quête pour devenir humains.

Un road-movie épuré à l'extrême.

à 18h30

PRINCESS

film d'animation de Anders Morgenthaler

Danemark, Allemagne. 2006. 1h23

Quand sa sœur meurt, August, 32 ans, retourne chez lui et abandonne son métier de prêtre missionnaire. Sa sœur chérie, Christina dit Princesse, est une célèbre actrice de porno qui est passée de la gloire à la déchéance. Elle est morte après plusieurs années de toxicomanie. Elle laisse une fille de cinq ans, Mia, dont August se sent obligé de s'occuper. Écrasé par le chagrin et la culpabilité, August décide de venger la mort de Christina en détruisant toutes les productions pornographiques dans lesquelles sa sœur a joué. Il entraîne la petite fille dans ce qu'il considère comme une mission et qui aboutit bientôt à un déchaînement de violence.

Un dessin animé trash qui a fait l'ouverture de la Quinzaine.

à 20h30

The Host



mardi 27 juin

HONOR DE CAVALLERIA

film de Albert Serra

Espagne. 2006. 1h50

avec Lluís Carbó, Lluís Serrat

Guidés par le hasard, Don Quichotte et Sancho poursuivent jour et nuit leur voyage à la recherche d'aventures. Ils chevauchent à travers champs, conversant sur des sujets aussi divers que la spiritualité, la Chevalerie, ou simplement la vie quotidienne. Un lien d'amitié de plus en plus fort les unit.

Une déambulation insolite, magnétique et quasi muette.

à 18h30

ETE 2004 (Sommer 04 an Der Schlei)

film de Stefan Krohmer

Allemagne. 2006. 1h37

avec Martina Gedeck, Peter Davor, Robert Seeliger, Svea Lohde, Lucas Kotarain

À quarante ans, Miriam irradie d'une beauté sereine, d'une confiance en elle et d'une assurance aussi vaste que la mer qui jouxte sa maison d'été. Il n'y a aucun tabou dans la vie qu'elle partage avec André, son compagnon, et leur fils de 15 ans, Nils. Lorsque Nils invite sa petite amie de douze ans, Livia, en vacances avec eux, ça ne pose aucun problème. Mais, quand l'effrontée et sensuelle Livia commence à flirter avec Bill, un homme plus âgé...

Griçant et réjouissant.

à 21h00

L'équipe de l'Alhambra

Nora Benkhanouche, William Benedetto, Marie-France Castets,
Jean-Michel Corpacce, Jean-Pierre Daniel, Carmen Gomez,
Amélie Lefoulon, Jean-Christophe Martin,
Huguette Muller, Mourad Rerbal, Christian Vauthier,

du 14 au 20 juin	mercredi 14	jeudi 15	vendredi 16	samedi 17	dimanche 18	lundi 19	mardi 20
The Wild	14h30				14h30		
Camping	17h		18h	21h	17h		
Zidane, un portrait du XXIème siècle			21h		20h30		
du 21 au 27 juin	mercredi 21	jeudi 22	vendredi 23	samedi 24	dimanche 25	lundi 26	mardi 27
The Wild	14h30						
Camping			21h				
Zidane, un portrait du XXIème siècle	17h		18h				
Quinzaine des réalisateurs							
Day night day night				14h			
White Palms (Fehér Tenyér)				16h			
Bug				18h30			
Séance d'ouverture - The Host				21h			
Azur et Asmar					14h		
Ca Brûle					16h		
Anche libero va bene					18h30		
A fost Sau n-a fost					21h		
Daft Punk's Electroma						18h30	
Princess						20h30	
Honor de Cavalleria							18h30
Été 2004 (Sommer 04 an der Schlei)							21h
du 28 juin au 4 juillet	mercredi 28	jeudi 29	vendredi 30	samedi 1 ^{er}	dimanche 2	lundi 3	mardi 4
Monte là-dessus	14h30			14h30	14h30		
Mission Impossible 3			18h	21h	17h		
Le Caïman (vo)	17h		21h	17h	21h		
Kramer au présent		20h30+rencontres					
du 5 au 11 juillet	mercredi 5	jeudi 6	vendredi 7	samedi 8	dimanche 9	lundi 10	mardi 11
Les Noces funèbres de Tim Burton	14h30	14h30	14h30	14h30	14h30		
Volver (vo)			21h	17h	17h		
OSS 117	17h		18h	21h			
du 12 au 18 juillet	mercredi 12	jeudi 13	vendredi 14	samedi 15	dimanche 16	lundi 17	mardi 18
X-Men 3	14h30	14h30		14h30, 17h	14h30		
Da Vinci code	17h			21h	17h, 20h30		



L'Alhambra est un équipement culturel de la Ville de Marseille géré par l'association Cinémarseille. Il assure à l'échelle de la Région P.A.C.A. le développement du Pôle Régional d'éducation artistique et de formation au cinéma et à l'audiovisuel.

écran géant
son spatialisé, dolby SR

Le Cinéma de Tous les Cinémas

des films grand public
des films pour les enfants
des films d'art et d'essai
des films documentaires

des expositions,
des ateliers,
des spectacles

tous les jours
à toutes les séances
tarif unique cinéma
adulte : 4 €
enfant : 2,50 € (- de 13 ans)

abonnement
10 places : 30 €

tarif de groupe sur demande
tarifs spéciaux spectacles

Des séances scolaires
peuvent être organisées
à la demande, pendant la
période de programmation
des films.

La réservation pour
les groupes est obligatoire.
Pour toute information et
conseil sur les films, n'hésitez
pas à nous contacter.

Recevez chez vous le
journal de l'Alhambra
toute l'année,
mais aussi des invitations...,
il vous suffit de nous
envoyer un chèque de 7 €
avec votre adresse.

Pour se rendre à l'Alhambra, prendre l'autoroute du Littoral, sortie St André-St Henri, suivre direction St Henri ; à St Henri, vous trouverez le fléchage Alhambra. Le cinéma se trouve sur la Place Raphael à côté de la Poste. À 10 mn du Vieux Port.

Métro Bougainville + bus 36

Pour nous contacter
Alhambra Cinémarseille
2 rue du Cinéma
13016 Marseille

e-mail
alhambra13@wanadoo.fr

pour consulter notre site
alhambracine.com