

12^e reprise
de la

QUINZAINE

DES RÉALISATEURS

Société des réalisateurs de films

CANNES 2016

à Marseille

Juste après Cannes,
venez découvrir en exclusivité
le meilleur du cinéma indépendant

du mardi 24 mai
au dimanche 5 juin 2016

à l'Alhambra
cinémarseille

29 films inédits
au cinéma l'Alhambra

des longs et des courts métrages,
des invités,
un ciné-philo,
une restauration tous les soirs

en partenariat avec la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur

en partenariat avec France Télévisions

Je me souviens de la première reprise de la Quinzaine il y a 12 ans, les films étaient alors en 35 mm, la reprise avait lieu fin juin, après toutes les autres. La révolution numérique nous a permis d'avancer les dates et de pouvoir chaque année proposer de plus en plus de films pour aboutir en 2016 à une reprise intégrale. Cet événement se déroule maintenant sur une dizaine de jours et vous permet de découvrir en avant-première le meilleur du cinéma indépendant et de rencontrer plusieurs cinéastes.

La Quinzaine des Réalisateurs est née en 1969, juste après les « événements » de 1968, pour affirmer la place centrale des cinéastes et faire exister à côté du Festival Officiel (qui à cette époque était « très officiel »), une autre proposition, un autre cinéma.

L'esprit est toujours là, se côtoient dans les 18 longs métrages et les 11 courts métrages sélectionnés par Edouard Wainrop et son équipe des auteurs confirmés et des jeunes talents. L'idée d'un cinéma d'auteur avec un style affirmé, un propos pertinent s'impose chaque année avec force. Faire exister, dans cet écrin qu'est l'Alhambra, tous ces films, et accueillir, avec le plus de chaleur et d'attention possibles, tous les publics et plusieurs cinéastes et invités, est un grand honneur et un vrai privilège.

William Benedetto
Directeur

JEUDI 26 MAI à 14H et à 20H30

INVITÉ

Sacha Wolff, réalisateur

restauration à partir de 19h



MERCENAIRE

France. 1h52

avec Toki Pilioko, Iliana Zabeth, Laurent Pakihivatau

Soane, jeune Wallisien, brave l'autorité de son père pour partir jouer au rugby en métropole. Livré à lui-même à l'autre bout du monde, son odyssée le conduit à devenir un homme dans un univers qui n'offre pas de réussite sans compromission.

autre séance : dimanche 29 mai à 17h30

Sacha Wolff, jeune réalisateur de 34 ans, a réalisé des courts métrages sélectionnés et récompensés dans plusieurs festivals internationaux. Ancien élève de la Fémis, il poursuit également un travail de documentariste (*Camille Claudel 2012...*) qui alimente son rapport à la fiction. *Mercenaire* est son premier long métrage, lauréat de la Fondation Gan et d'Emergence, parrainé par Bruno Dumont.

SÉANCE D'OUVERTURE, LE MARDI 24 MAI à 20H30

INVITÉ

Rachid Djaïdani, réalisateur

restauration à partir de 19h



TOUR DE FRANCE

France. 1h35

avec Gérard Depardieu, Sadek, Louise Grinberg

Far'Hook est un jeune rappeur de 20 ans. Après un règlement de compte, il est obligé de quitter Paris pour quelques temps. Son producteur, Bilal, lui propose alors de prendre sa place, et d'accompagner son père Serge, dans un tour des ports de France, sur les traces du peintre Joseph Vernet. Malgré le choc des générations et des cultures, une amitié improbable va se nouer entre ce rappeur plein de promesses et cet ouvrier du Nord de la France au cours d'un périple qui les mènera à Marseille pour un concert final.

autre séance : samedi 28 mai à 18h30



Rachid Djaïdani débute en tant qu'assistant régie sur *La Haine* de Mathieu Kassovitz avant de devenir champion de boxe anglaise puis comédien dans la troupe théâtrale de Peter Brook. Il part en tournée mondiale pendant cinq ans. Il publie en parallèle trois romans et réalise plusieurs documentaires ainsi qu'une websérie. Après 9 années de travail, il finalise *Rengaine*, tourné sans aucun financement, sélectionné à la Quinzaine des Réalisateurs en 2012 et nommé au César du meilleur premier film. *Tour de France* est son deuxième long métrage.

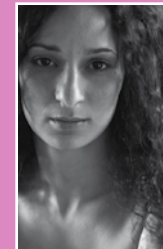
SAMEDI 28 MAI à 21H

INVITÉES

Houda Benyamina, réalisatrice

Oulaya Amamra et Deborah Lukumuena, actrices

restauration à partir de 19h



DIVINES

France. 1h45

avec Oulaya Amamra, Majdouline Idrissi, Déborah Lukumuena, Kevin Mischel

Dans une banlieue où se côtoient trafics et religion, Dounia a soif de pouvoir et de réussite. Soutenue par Maimouna, sa meilleure amie, elle décide de suivre les traces de Rebecca, une dealeuse respectée. Sa rencontre avec Djigui, un jeune danseur troublant de sensualité, va bouleverser sa vie.

autre séance : mercredi 1^{er} juin à 16h30

Diplômée de l'ERAC (École Régionale d'Acteurs de Cannes) Houda Benyamina se forme à la réalisation grâce à l'association 1000 Visages, qu'elle a fondée en 2006 pour démocratiser le cinéma. C'est avec cette structure qu'elle réalise son premier court métrage *Ma Poubelle géante*, grâce auquel son producteur Marc-Benoît Créancier la repère. Elle a ensuite réalisé 9 courts métrages largement diffusés à la télévision (Canal+, France 2, Direct 8, TV5 Monde), dont un court qui incite la population à voter. Son moyen métrage *Sur la Route du paradis*, a été primé dans de nombreux festivals. Avec *Divines*, Houda est lauréate du Groupe Ouest et de la Fondation Gan en 2014.

LUNDI 30 MAI à 20H

CINÉ-PHILO

animé par Marc Rosmini et Matthias Youchenko, philosophes



MARC ROSMINI

MATTHIAS YOUCHENKO

FAIS DE BEAUX RÊVES

restauration à partir de 19h

film de Marco Bellocchio
Italie. 2h11
avec Valerio Mastandrea, Bérénice Bejo

Turin, 1969. Massimo, un jeune garçon de neuf ans, perd sa mère dans des circonstances mystérieuses. Quelques jours après, son père le conduit auprès d'un prêtre qui lui explique qu'elle est désormais au Paradis. Massimo refuse d'accepter cette disparition brutale.

1990. Massimo est devenu un journaliste accompli, mais son passé le hante. Alors qu'il doit vendre l'appartement de ses parents, les blessures de son enfance tournent à l'obsession...

autre séance : dimanche 5 juin à 17h

De la jeunesse rebelle à la subversion politique, les films de Marco Bellocchio ont exploré les paradoxes sociaux et politiques de son pays. Son premier film, Les Poings dans les poches (1965), dépeint les doutes existentiels d'un adolescent et anticipe la vague contestataire qui a ébranlé la société en 1968. Marco Bellocchio a toujours su rendre compte des bouleversements politiques qui marquent les époques et les consciences.

Marc Rosmini se définit lui-même comme un philosophe « tout terrain ». En dehors de son enseignement en lycée, il tente en effet de démocratiser l'esprit philosophique dans les lieux les plus divers : places publiques, centres de vacances, cafés, prisons, etc. Il anime depuis 2 ans un cycle ciné-philos à l'Alhambra. Il a notamment publié Méditations westernosophiques (éd. Médiapop), et Road movies - Fragments sur un genre introuvable (éd. IEME). Pour ce ciné-philos il sera accompagné de son collègue professeur Matthias Youchenko.

MERCREDI 1ER JUIN à 21H

INVITÉ

Sébastien Lifshitz, réalisateur



LES VIES DE THÉRÈSE

restauration à partir de 19h

documentaire. France. 55 mn

Thérèse Clerc est l'une des grandes figures du féminisme militant, décédée en février 2016. Du combat pour l'avortement à l'égalité des droits entre les hommes et les femmes en passant par les luttes homosexuelles, elle a été de toutes les batailles. Quand elle apprend qu'elle est atteinte d'une maladie incurable, elle décide de jeter un dernier regard tendre et lucide sur ce que fut sa vie, ses combats et ses amours.

autre séance : vendredi 27 mai à 19h15

Suite à des études d'histoire de l'art, Sébastien Lifshitz travaille dès 1990 dans le milieu de l'art contemporain et se tourne vers le cinéma en 1994 en réalisant plusieurs films de fiction et documentaires récompensés dans de nombreux festivals. En 2012, le documentaire Les Invisibles est présenté en Sélection Officielle au Festival de Cannes et obtient l'année suivante le César du Meilleur Documentaire. Après Les Corps ouverts en 1998 et La Traversée en 2001, il retrouve pour la troisième fois la Quinzaine des Réalisateurs avec Les Vies de Thérèse. On pourra découvrir aux prochaines Rencontres de la Photo d'Arles une partie de sa collection de photos amateur autour du thème du travestissement.

SAMEDI 4 JUIN à 14H30

CINÉ-GÔÛTER JEUNE PUBLIC

INVITÉ

Claude Barras, réalisateur



MA VIE DE COURGETTE

film d'animation. France. 1h08
scénario de Céline Sciamma et Claude Barras

Courgette n'a rien d'un légume, c'est un vaillant petit garçon. Il croit qu'il est seul au monde quand il perd sa mère. Mais c'est sans compter sur les rencontres qu'il va faire dans sa nouvelle vie au foyer pour enfants. Simon, Ahmed, Jujube, Alice et Béatrice : ils ont tous leurs histoires et elles sont aussi dures qu'ils sont tendres. Et puis il y a cette fille, Camille. Quand on a 10 ans, avoir une bande de copains, tomber amoureux, il y en a des choses à découvrir et à apprendre. Et pourquoi pas, même, à être heureux...

à découvrir en famille à partir de 9-10 ans
autre séance : dimanche 29 mai à 16h

Né en 1973 à Sierre (Suisse), Claude Barras suit une formation à l'École Émile Cohl à Lyon, section illustration et infographie, et fait des études à l'École cantonale d'art de Lausanne en images de synthèse. Freelance, illustrateur, il a réalisé plus de 14 courts métrages dont Fantasmagories (1997), Mélanie (1998), Casting Queen (1999), Stigmates (2002) et Banquise (2005). Il vit à Genève et travaille à Lausanne.

SAMEDI 4 JUIN à 19H

restauration à partir de 18h30

INVITÉ

Robert Guédiguian, producteur

L'EFFET AQUATIQUE

film de Solveig Anspach
France. 1h25
avec Florence Loiret-Caille, Samir Guesmi



Samir, la quarantaine dégingandée, grutier à Montreuil, tombe raide dingue d'Agathe. Comme elle est maître-nageuse à la piscine Maurice Thorez, il décide, pour s'en approcher, de prendre des leçons de natation avec elle, alors qu'il sait parfaitement nager. Mais son mensonge ne tient pas trois leçons - or Agathe déteste les menteurs ! Choisie pour représenter la Seine-Saint-Denis, Agathe s'envole pour l'Islande où se tient le 10ème Congrès International des Maîtres-Nageurs. Morsure d'amour oblige, Samir n'a d'autre choix que de s'envoler à son tour...

autre séance : vendredi 27 mai à 20h45

De père américain et de mère islandaise, Solveig Anspach est née en 1960 en Islande. Diplômée de La Fémis (section réalisation, 1ère promotion-1989), elle a tourné de nombreux documentaires. En 1998, elle réalise son premier long métrage de fiction Haut les Cœurs! pour lequel Karin Viard obtient le César de la meilleure actrice. Ses origines américano-islandaises se dessinent tout au long de sa filmographie. Solveig Anspach nous a quittés le 7 août 2015.

On ne présente plus Robert Guédiguian, le célèbre réalisateur marseillais dont l'Alhambra est un des ports d'attache. Dans ce cinéma où il venait enfant, et où il a présenté en avant-première ses 4 derniers longs métrages, il sera avec nous cette fois-ci avec sa casquette de producteur. Agat Films, collectif de producteurs qu'il a créé il y a plus de 20 ans, a produit plusieurs films de Solveig Anspach dont son dernier L'Effet aquatique.





DOG EAT DOG

film de Paul Schrader
États-Unis. 1h35
avec Willem Dafoe, Nicolas Cage, Christopher Matthew Cook

Lorsque trois ex-détenus désespérés se voient offrir un boulot par un chef de la mafia mexicaine, l'appât du gain les empêche de tourner les talons. Tout ce qu'ils ont à faire est de kidnapper l'enfant d'un homme qui cherche à mettre le chef de la mafia sur la touche. Le rapt tourne mal et les trois ex-détenus deviennent les fugitifs les plus recherchés de la Cité des Anges. Chacun d'eux s'est juré de ne jamais retourner en prison et pour ça ils sont prêts à tout.

samedi 28 mai à 16h30 — vendredi 3 juin à 21h30

Paul Joseph Schrader est scénariste, réalisateur et critique de cinéma américain. Schrader est coauteur de quatre scénarios de films de Martin Scorsese : *Taxi Driver*, *Raging Bull*, *La Dernière Tentation du Christ* et *À Tombeau Ouvert*. Il a réalisé *American Gigolo* et *La Sentinelle*.



FIORE

film de Claudio Giovannesi
Italie. 1h48
avec Daphne Scoccia, Joscua Algeri

Établissement pénitentiaire pour mineurs. Daphné, emprisonnée pour vol, tombe amoureuse de Josh, un jeune braqueur. En prison, hommes et femmes ne se rencontrent pas, et l'amour est interdit ; la relation entre Daphné et Josh ne vit que de regards d'une cellule à l'autre, de brèves conversations à travers les barreaux et de lettres clandestines. La prison n'est plus seulement une privation de la liberté, mais également l'interdiction des sentiments...

vendredi 27 mai à 17h — dimanche 5 juin à 14h30

Claudio Giovannesi, réalisateur, scénariste et musicien est né à Rome le 20 mars 1978. Après avoir obtenu son diplôme en lettres modernes en 2002, il poursuit des études au Centre Expérimental de Cinématographie de Rome et sort diplômé en 2005. Son précédent film *Ali a les yeux bleus* fut diffusé à l'Alhambra.



L'ÉCONOMIE DU COUPLE

film de Joachim Lafosse
Belgique. 1h38
avec Bérénice Bejo, Cedric Kahn, Margaux Soentjens

Après 15 ans de vie commune, Marie et Boris se séparent. Or, c'est elle qui a acheté la maison dans laquelle ils vivent avec leurs deux enfants, mais c'est lui qui l'a entièrement rénovée. À présent, ils sont obligés d'y cohabiter, Boris n'ayant pas les moyens de se reloger. À l'heure des comptes, aucun des deux ne veut lâcher sur ce qu'il juge avoir apporté.

dimanche 29 mai à 20h15 — mercredi 1^{er} juin à 18h30

Joachim Lafosse est né en 1975 à Bruxelles. Diplômé de l'AD, École supérieure des arts de diffusion, il réalise en 2004 son premier long métrage *Folie privée*, sélectionné en compétition à Locarno. En 2006, il réalise deux longs métrages, *Ça rend heureux* (Grand Prix du Jury du Festival Premiers Plans d'Angers) et *Nue Propriété* avec Isabelle Huppert (en compétition à Venise). En 2007 est tourné *Élève libre* qui sera présenté à La Quinzaine des Réalisateurs. Suivra *À perdre la Raison* (Un Certain Regard à Cannes : Emilie Dequenne remporte le Prix d'interprétation féminine). En 2015, il réalise *Les Chevaliers blancs* servi par un prestigieux casting (Vincent Lindon, Louise Bourgoin, Valérie Donzelli et Reda Kateb).



FOLLES DE JOIE

film de Paolo Virzì
Italie. 1h56
avec Valeria Bruni-Tedeschi, Micaela Ramazzotti

Beatrice est une mythomane bavarde au comportement excessif. Donatella est une jeune femme tatouée, fragile et introvertie. Ces deux patientes de la Villa Biondi, une institution thérapeutique pour femmes sujettes à des troubles mentaux, se lient d'amitié. Une après-midi, elles décident de s'enfuir, déterminées à trouver un peu de bonheur dans cet asile de fous à ciel ouvert qu'est le monde des gens « sains ».

mercredi 25 mai à 18h30 — dimanche 5 juin à 20h

Paolo Virzì, réalisateur, scénariste et producteur italien, fit son premier film en 1994 avec *La bella Vita* présenté au Festival de Venise. Parmi ses films figurent *Ovosodo* (1997), Grand Prix Spécial du Jury au Festival de Venise.



MEAN DREAMS

film de Nathan Morlando
Canada. 1h48
avec Sophie Nélisse, Bill Paxton, Josh Wiggins

Après avoir volé un sac contenant de l'argent de la drogue, un garçon de quinze ans s'enfuit avec la fille qu'il aime tandis que le père de celle-ci, un flic corrompu, les prend en chasse. *Mean Dreams* est un thriller, mais également une fable qui évoque le passage à l'âge adulte, le désespoir de la vie en fuite et l'émerveillement du premier amour.

lundi 30 mai à 17h30 — vendredi 3 juin à 19h

Nathan Morlando est diplômé en sciences religieuses et philosophie de l'Université de Toronto et détient un Master en philosophie existentielle. Son premier long métrage *Citizen Gangster* a reçu le prix du meilleur premier film au Toronto International Film Festival et a reçu cinq nominations aux Canadian Screen Awards.



NERUDA

film de Pablo Larraín
Chili. 1h47
avec Gael Garcia Bernal, Alfredo Castro

1948, la Guerre Froide s'est propagée jusqu'au Chili. Au Congrès, le sénateur Pablo Neruda critique ouvertement le gouvernement. Le président Videla demande alors sa destitution et confie au redoutable inspecteur Óscar Peluchonnew le soin de procéder à l'arrestation du poète. Neruda et son épouse, la peintre Delia del Carril, échouent à quitter le pays et sont alors dans l'obligation de se cacher. Ils jouent avec l'inspecteur, laissent volontairement des indices pour rendre cette traque encore plus dangereuse et plus intime. Dans ce jeu du chat et de la souris, Neruda voit l'occasion de se réinventer et de devenir à la fois un symbole pour la liberté et une légende littéraire.

mercredi 25 mai à 21h — samedi 4 juin à 16h45

Pablo Larraín est né au Chili en 1976. Il est l'un des fondateurs de la société de production Fabula. Il a réalisé *Fuga*, *Tony Manero* (Quinzaine des Réalisateurs), *Post Mortem* (Festival de Venise), *No* (Quinzaine des Réalisateurs, nommé à l'Oscar du Meilleur Film Étranger) et *El Club* (Ours d'Argent / Grand Prix du Jury de la Berlinale, nommé au Golden Globe du Meilleur Film Étranger). *Neruda* est son sixième long métrage.

POÉSIE SANS FIN

film d'Alejandro Jodorowsky
Chili. 2h10
avec Adan Jodorowsky, Pamela Flores

Dans l'effervescence de la capitale chilienne Santiago, pendant les années 1940 et 50, «Alejandrito» Jodorowski, âgé d'une vingtaine d'années, décide de devenir poète contre la volonté de sa famille. Il est introduit dans le cœur de la bohème artistique et intellectuelle de l'époque et y rencontre Enrique Lihn, Stella Diaz Varin, Nicanor Parra et tant d'autres jeunes poètes prometteurs et anonymes qui deviendront les maîtres de la littérature moderne de l'Amérique Latine. Immérgé dans cet univers d'expérimentation poétique, il vit à leurs côtés comme peu avant eux avaient osé le faire : sensuellement, authentiquement, follement.

jeudi 26 mai à 17h30 — samedi 4 juin à 21h

Artiste aux multiples facettes, l'œuvre anticonformiste d'Alejandro Jodorowsky a suscité un véritable culte par sa dimension symbolique, philosophique et ésotérique. À 87 ans, il est aujourd'hui précédé par un cinéma qui a bousculé, interrogé et modifié notre manière de percevoir et de penser l'art.

RAMAN RAGHAV 2.0

film d'Anurag Kashyap
Inde. 2h07
avec Nawazuddin Siddiqui, Vicky Kaushal

Situé de nos jours à Mumbai, l'histoire suit la vie de Ramanna, inspirée par Raman Raghav, un tueur en série tristement célèbre dans les années 60. Son étrange obsession pour Raghavan, un jeune flic, ne cesse de croître alors qu'il le suit de près à son insu, jusqu'au moment où tous deux se retrouvent face à face.

samedi 28 mai à 14h — vendredi 3 juin à 16h30

Anurag Kashyap, le cinéaste indien le plus influent de ces derniers temps, a été crédité en tant que réalisateur, producteur, écrivain et également en tant qu'acteur, dans plus de 40 films. Ses deux films, *Gangs of Wasseypur* et *Ugly*, ont été sélectionnés à la Quinzaine des Réalisateurs. Plusieurs de ses productions telles que *The Lunchbox*, *Masaan*, *Peddlers...* ont également été présentées à Cannes. En 2013, il a été fait Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres par le gouvernement français.

RISK

film documentaire de Laura Poitras
États-Unis. 1h37

Dans ce documentaire immersif, la réalisatrice oscarisée de *Citizenfour*, qui dressait le portrait d'Edward Snowden, tourne sa caméra sur une autre figure controversée : l'éditeur de WikiLeaks, Julian Assange. Laura Poitras continue ainsi sa courageuse enquête sur les voix qui défient les autorités et mettent en question la surveillance des citoyens par l'État.

mercredi 25 mai à 16h30 — jeudi 2 juin à 19h

Laura Poitras est documentariste, journaliste et artiste. *Citizenfour*, le troisième volet de sa trilogie *Post 11 Septembre* a remporté l'Oscar du meilleur documentaire. Son exposition *Astro Noise*, incluant des installations immersives et de nouvelles œuvres a récemment été exposée au Whitney Museum of American Art à New York. En 2014, elle partage le Pulitzer Prize for Public Service avec Edward Snowden pour son reportage sur la surveillance de masse de la NSA fondé sur les révélations de ce dernier.

TWO LOVERS AND A BEAR

film de Kim Nguyen
Canada. 1h36
avec Dane DeHaan, Tatiana Maslany

Dans une région arctique, Roman et Lucy doivent non seulement se battre contre les éléments mais aussi affronter leur passé et les démons intérieurs qui les habitent afin de trouver l'amour au sein d'une dure réalité. Ils foncent vers les espaces infinis de glace, là où l'étrangeté peut donner l'impression que le voyage est un voyage vers l'intérieur de soi-même.

dimanche 29 mai à 14h — jeudi 2 juin à 21h

Two Lovers and a Bear est le cinquième long métrage de Kim Nguyen. *Rebelle*, son film précédent, a remporté plus de 20 prix à l'international, dont l'Ours d'Argent de la meilleure actrice au Festival de Berlin en 2012, ainsi qu'une nomination aux Oscars dans la catégorie du meilleur film en langue étrangère.

WOLF AND SHEEP

film de Shahrbanoo Sadat
Afghanistan. 1h26
avec Sediqa Rasuli, Qodratollah Qadiri, Amina Musavi

La vie d'un village de bergers dans les montagnes du Cachemire, au nord de l'Afghanistan, marquée notamment par leur croyance d'un loup légendaire. Une bête à deux pattes renfermant l'esprit d'une femme. Bien que les adultes ne les surveillent pas, les enfants suivent les règles, la principale étant que garçons et filles ne doivent pas être ensemble.

mercredi 25 mai à 14h30 — jeudi 2 juin à 17h

Shahrbanoo Sadat est une réalisatrice afghane. Elle vit à Kaboul. Elle a étudié la réalisation à l'Atelier Varan Kaboul. Son premier court métrage a été sélectionné à la Quinzaine des Réalisateurs en 2011. En 2013, elle a créé sa société de production Wolf Pictures. *Wolf and Sheep* a été développé à la Résidence de la Cinéfondation du Festival de Cannes en 2010. Shahrbanoo Sadat qui avait 20 ans à l'époque était la plus jeune réalisatrice jamais sélectionnée.

LES COURTS DE LA QUINZAINÉ

MARDI 31 MAI

à partir de 19h

18H30

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES 1

durée totale : 1h35

HAPPY END de Jan Saska (République Tchèque)

HITCHHIKER de Jero Yun (Corée du Sud)

ZVIR de Miroslav Sikavica (Croatie)

ABIGAIL d'Isabel Penoni et Valentina Homem (Brésil)

CHASSE ROYALE de Romane Gueret et Lise Akoka (France)

LISTENING TO BEETHOVEN de Garri Bardine (Russie)

21H

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES 2

durée totale : 1h39

LÉTHÉ de Dea Kulumbegashvili (Géorgie-France)

IMPORT d'Ena Sendjarevic (Pays-Bas)

HABAT SHEL HAKALA de Tamar Rudoy (Israël)

DECORADO d'Alberto Vasquez (Espagne-France)

KINDIL EL BAHR de Damien Ounouri (Algérie)



HAPPY END



HITCHHIKER



ZVIR



CHASSE ROYALE

du 24 mai au 5 juin	mar 24	mer 25	jeu 26	ven 27	sam 28	dim 29	lun 30	mar 31	mer 1 ^{er}	jeu 2	ven 3	sam 4	dim 5
TOUR DE FRANCE de Rachid Djaidani – 1h35	20h30				18h30								
WOLF AND SHEEP de Shahrbanoo Sadat – 1h26		14h30								17h			
RISK de Laura Poitras – 1h37		16h30								19h			
FOLLES DE JOIE de Paolo Virzi – 1h56		18h30											20h
NERUDA de Pablo Larrain – 1h47		21h										16h45	
MERCENAIRE de Sacha Wolff – 1h52			14h, 20h30			17h30							
POÉSIE SANS FIN d'Alejandro Jodorowsky – 2h10			17h30									21h	
FIORE de Claudio Giovannesi – 1h48				17h									14h30
LES VIES DE THÉRÈSE de Sébastien Lifshitz – 55'				19h15					21h				
L'EFFET AQUATIQUE de Solveig Anspach – 1h25				20h45								19h	
RAMAN RAGHAV 2.0 d'Anurag Kashyap – 2h07					14h						16h30		
DOG EAT DOG de Paul Schrader – 1h35					16h30						21h30		
DIVINES d'Houda Benyamina – 1h45					21h				16h30				
TWO LOVERS AND A BEAR de Kim Nguyen – 1h36						14h				21h			
MA VIE DE COURGETTE de Claude Barras – 1h08						16h						14h30	
L'ÉCONOMIE DU COUPLE de Joachim Lafosse – 1h38						20h15			18h30				
MEAN DREAMS de Nathan Morlando - 1h48							17h30				19h		
FAIS DE BEAUX RÊVES de Marco Bellocchio – 2h11							20h						17h
Programme courts 1 – 1h35								18h30					
Programme courts 2 – 1h39								21h					

**SÉANCE
D'OUVERTURE**
en présence
du RÉALISATEUR

en présence
du RÉALISATEUR

en présence de la
RÉALISATRICE et des
2 actrices principales

CINÉ-PHILO
avec MARC ROSMINI et
MATTHIAS YOUCHENKO

LES COURTS
DE LA QUINZAINE

en présence
du RÉALISATEUR

polars
CINÉ-GÔTER
en présence
du RÉALISATEUR
séance jeune public

films italiens

en présence
de ROBERT
GUÉDIGUIAN,
producteur

41 séances vous sont proposées.

Tous les films étrangers sont en version originale sous-titrée.

L'équipe : William Benedetto, Nora Benkhanouche, Jean-Michel Corpace, Cécile Durieux, Serge Ferstler, Carmen Gomez, Abdoul Kouyaté, Amélie Lefoulon, Coline Lorillot, Jean-Christophe Martin, Huguette Muller, Mourad Rerbal.

Journal édité par l'Association Cinémarseille. Directeur : William Benedetto. Président : Marcel Rufo. Design graphique : Francine Zubeil. Impression : Audry et Schaffer.

- L'Alhambra est une salle classée *Art et Essai*, labels *Jeune Public* et *Recherche et Découverte* et *Patrimoine et Répertoire*, membre de *Cinémas du Sud* et de l'AFCAE.
- L'Alhambra accueille les dispositifs du C.N.C : *École et cinéma*, *Collège au cinéma*, *Lycéens et apprentis au cinéma* et est partenaire culturel de l'*Option cinéma* du Lycée Saint-Exupéry.
- L'Alhambra assure la mission de *Pôle régional d'éducation artistique et de formation au Cinéma*.
- L'Alhambra Cinémarseille est soutenu par la Ville de Marseille, le C.N.C, le Ministère de la culture, le Conseil Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur, le Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône, le Contrat Urbain de Cohésion Sociale, la Mairie 15-16.
- L'Alhambra est un équipement de la Ville de Marseille géré par l'Association Cinémarseille.

TARIFS

adulte : 6 €

enfant [- 14 ans] : 4 €

carte d'abonnement : 50 € [10 places]

Pour les groupes, réservation nécessaire au cinema.alhambra13@orange.fr

pour se rendre à l'Alhambra

Le cinéma se trouve du côté de l'Estaque, à Saint-Henri, sur la place Raphael

■ métro Bougainville + bus 36 arrêt Rabelais Frères ou

■ bus 96 : arrêt Eydoux Monjarde ou Saint-Pol Roux Rabelais

■ train ligne Miramas-Marseille, arrêt Estaque puis 5 minutes à pied



L'Alhambra
2 rue du cinéma,
13016 Marseille

04 91 46 02 83

cinema.alhambra13@orange.fr
www.alhambracine.com

L'Alhambra

Réouvert il y a plus de 25 ans par la Ville de Marseille, le cinéma l'Alhambra a été construit dans les années 1920. Dans sa grande et belle salle il accueille chaque année autour de 60 000 spectateurs dont près de 8 000 enfants et jeunes qui viennent régulièrement découvrir des films accompagnés par leurs enseignants. Il est classé *Art et Essai* avec les 3 labels *Recherche et Découverte*, *Jeune Public* et *Patrimoine et Découverte* et il est membre du réseau *Europa Cinémas*, de l'*AFCAE*, de l'*ACID* et de *Cinémas du Sud*.

C'est la 12^{ème} édition de la reprise de la *Quinzaine des Réalisateurs* organisée avec le soutien de la *Région Provence-Alpes-Côte d'Azur*



l'Alhambra, 2 rue du cinéma, 13016 Marseille — 04 91 46 02 83 — cinema.alhambra13@orange.fr — www.alhambracine.com



LA BUONA FORCHETTA

Pendant toute la durée de la Quinzaine, tous les soirs, vous aurez la possibilité de vous restaurer sur place, dans le hall et le patio, avec la Buona Forchetta. Gabriella va mettre les petits plats dans les grands, à des tarifs sympas.

Vous pourrez ainsi enchaîner 2 ou 3 films par soir et vivre à l'Alhambra une expérience en tout point agréable !