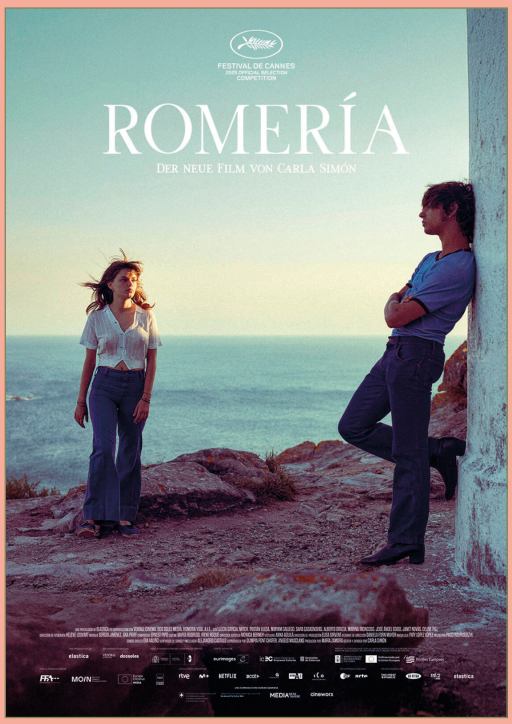
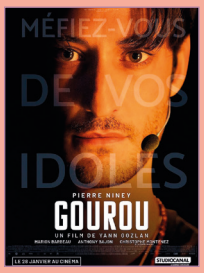



**PROGRAMME**
**du mercredi 11 mars**
**au mardi 28 avril 2026**

# au cinéma l'Alhambra

du côté de l'Estaque, à Saint-Henri, Marseille



# JEUNE PUBLIC

MERCREDI DES MINOTS

**Le premier mercredi de chaque mois, une séance pour les très jeunes spectateur.trices. Une programmation adaptée pour la première fois au cinéma, un rendez-vous à noter dans vos agendas.**

## MERCREDI 1er AVRIL À 10H30

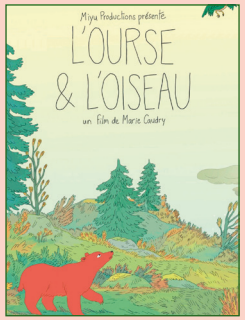
### ESPRIT(S) REBELLE(S)

à partir de 3 ans

**programme de 6 courts métrages**
**2026. 34 mn**

Un tournesol hors norme, un gnome déterminé, une petite fille intrépide, défiant les lois de la nature, une fourmi rêveuse, des créatures gloutonnes… nul doute, la rébellion est en marche !

**autres séances jeudi 16 et 23 avril à 10h30**




### L'OURSE ET L'OISEAU

à partir de 3 ans

**programme de 4 courts métrages d'animation**
**France. 2026. 41 min**

Quatre ours, quatre contes, quatre saisons : qu'ils soient immenses, ensommeillés ou gourmands, les ours savent aussi être tendres. À leurs côtés, un oisillon malicieux, un petit lapin friand de noisettes ou encore un oiseau sentimental vivent des aventures extraordinaires. Tout doucement, ils découvrent le bonheur d'être ensemble.

**mardi 14 et 21 avril à 10h30**

### SUPER CHARLIE

à partir de 5 ans

**film d'animation de Jon Holmberg**
**Suède. 2026. 1h20**

Will, âgé de 10 ans, a toujours rêvé de devenir un super-héros et de lutter contre le crime aux côtés de son père, policier. Mais, son rêve est brutalement remis en cause à la naissance de son petit frère Charlie. Non seulement ce nourrisson attire toute l'attention de la famille et au-delà, mais Will découvre que Charlie a des super-pouvoirs… Lorsqu'un super-vilain et un scientifique dérangé mettent en œuvre un plan diabolique, Charlie, coaché par son grand frère, va alors endosser le costume de super-héros pour sauver le monde !... Y parviendront-ils ?

**du 15 au 25 avril**

### MARSUPILAMI

à partir de 6 ans

**film de Philippe Lacheau**
**France. 2026. 1h39**
**avec Philippe Lacheau, Jamel Debbouze, Élodie Fontan**

Pour sauver son emploi, David accepte un plan foireux : ramener un mystérieux colis d'Amérique du Sud. Il se retrouve à bord d'une croisière avec son ex Tess, son fils Léo, et son collègue Stéphane, aussi benêt que maladroit, dont David se sert pour transporter le colis à sa place. Tout dérape lorsque ce dernier l'ouvre accidentellement : un adorable bébé Marsupilami apparaît et le voyage vire au chaos !

**du 13 au 25 mars**

### GOAT - RÊVER PLUS HAUT

à partir de 6 ans

**film d'animation de Tyree Dillihay et Adam Rosette**
**États-Unis. 2026. 1h40**

Will est un petit bouc avec de grands rêves. Lorsqu'il décroche une chance inespérée de rejoindre la ligue professionnelle de "roarball" - un sport mixte, ultra-intense, réservé aux bêtes les plus rapides et féroces du règne animal - il entend bien saisir sa chance. Problème : ses nouveaux coéquipiers ne sont pas franchement ravis d'avoir un "petit" dans l'équipe. Mais Will est prêt à tout pour bousculer les règles du jeu et prouver, une bonne fois pour toutes, que les petits aussi peuvent jouer dans la cour des grands.

**samedi 14 mars à 14h et mercredi 18 mars à 14h30**

### BISCUIT LE CHIEN FANTASTIQUE

à partir de 6 ans

**film d'animation de Shea Wageman**
**Canada. 2026. 1h32**

Danny et son petit chien Biscuit sont les meilleurs amis du monde. Un jour, une magie mystérieuse donne à Biscuit des pouvoirs incroyables : il peut désormais parler et voler. Dès que quelqu'un a besoin de lui, il met son masque, enfile sa cape et s'élance dans le ciel pour aider : il est devenu un chien fantastique ! Biscuit a désormais deux passions : manger des tacos et sauver le monde. Mais Pudding, le chat du voisin, lui aussi doté de super-pouvoirs, rêve de faire régner les chats sur l'univers. Danny et Biscuit devront prouver qu'ensemble, rien ne peut les arrêter !

**du 28 mars au 5 avril**

### JUMPERS

à partir de 6 ans

**film d'animation de Daniel Chong**
**États-Unis. 2026. 1h45**

Mabel, une adolescente passionnée par les animaux, saute (littéralement !) sur l'occasion d'essayer une nouvelle technologie révolutionnaire permettant de communiquer avec eux d'une manière totalement inédite… en se glissant dans la peau d'une adorable femelle castor. Conçu par des scientifiques visionnaires, ce dispositif permet de transférer la conscience humaine dans le corps de robots-animaux plus vrais que nature. Mabel se lance alors dans une aventure unique et riche en découvertes au cœur du règne animal.

**du 8 au 20 avril**

### LES CONTES DU POMMIER

à partir de 6 ans

**film d'animation de Patrik Pass Jr., Jean-Claude Rozec et David Sukup**
**Slovaquie. 2026. 1h10**

Lors d'un séjour chez leur grand-père, Suzanne (8 ans) s'improvise conteuse pour illuminer la maison d'histoires imaginaires et merveilleuses qu'elle raconte à ses deux frères afin de combler l'absence de leur grand-mère. Le film est une adaptation de trois contes écrits par Arnost Goldflam.

**mercredi 22 et vendredi 24 avril à 14h30, dimanche 26 avril à 14h**

### LES ENFANTS DE LA RÉSISTANCE

à partir de 8 ans

**film de Christophe Barratier**
**France. 2026. 1h41**
**avec Lucas Hector, Nina Filbrandt, Octave Gerbi**

Pendant l'occupation allemande durant la Seconde Guerre mondiale, François, Eusèbe et Lisa, trois enfants courageux, se lancent dans une aventure secrète : résister aux nazis en plein cœur de la France. Sabotages, messages cachés et évasions périlleuses, ils mènent des actions clandestines sous le nez de l'ennemi. L'audace et l'amitié sont leurs seules armes pour lutter contre l'injustice.

**du 4 au 21 avril**

# 4 FILMS EN SORTIE NATIONALE

**PARCOURS CINÉMA**
**le jeudi 19 mars à 14h**

## LA DANSE DES RENARDS

**film de Valéry Carnoy**
**Belgique. 2026. 1h34**
**avec Samuel Kircher, Faycal Anaflous**

Dans un internat sportif, Camille, un jeune boxeur virtuose, est sauvé in extremis d'un accident mortel par son meilleur ami Matteo. Alors que les médecins le pensent guéri, une douleur inexpliquée l'envahit peu à peu, jusqu'à remettre en question ses rêves de grandeur.

**du 18 au 31 mars**

recommandé pour 15-25 ans

## ROMERÍA

**film de Carla Símon**
**Espagne. 2025. 1h55**
**avec Llúcia Garcia, Mitch, Tristán Ulloa**

Afin d'obtenir un document d'état civil pour ses études supérieures, Marina, adoptée depuis l'enfance, doit renouer avec une partie de sa véritable famille. Guidée par le journal intime de sa mère qui ne l'a jamais quittée, elle se rend sur la côte atlantique et rencontre tout un pan de sa famille paternelle qu'elle ne connaît pas. L'arrivée de Marina va faire ressurgir le passé. En ravivant le souvenir de ses parents, elle va découvrir les secrets de cette famille, les non-dits et les hontes…

**en VOSTF**
**du 8 au 28 avril**

de Prune

**avant-première**
**MERCREDI 8 AVRIL À 20H30**
**en présence du réalisateur**

## PREMIÈRE LIGNE

**film de Merzak Allouache**
**France/Algérie. 2026. 1h26**
**avec Nabil Asli, Fatiha Ouared, Idir Benaibouche**

C'est l'été ! La famille Bouderbala arrive tôt à la plage pour être installée au bord de l'eau, en « première ligne ». Entre secrets de famille et guerres de voisinage, le séjour va vite tourner au cauchemar.

**en VOSTF**
**du 22 au 28 avril**

## YELLOW LETTERS

**film de İlker Çatak**
**Allemagne. 2026. 2h08**
**avec Özgü Namal, Tansu Biçer, Leyla Smyrna Cabas**

Professeur à la faculté d'Ankara, Aziz reçoit la « lettre jaune » qui lui signifie arbitrairement sa révocation. Quand sa femme Derya, célèbre comédienne au théâtre national, la reçoit à son tour, c'est le coup de grâce pour le couple. L'un et l'autre, condamnés pour leurs idées, sont obligés de se réfugier à Istanbul chez la mère d'Aziz. Le compromis entre cette précarité nouvelle et leur engagement politique va mettre leur mariage à l'épreuve.

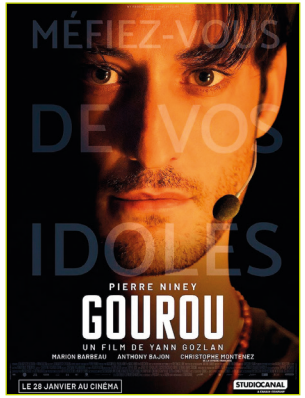
Ours d'Or Berlin 2026

**en VOSTF**
**du 1er au 26 avril**

**CINÉ RESTO** à partir de 19h



# PROGRAMME




## GOUROU

recommandé pour 15-25 ans

**film de Yann Gozlan**
**France.2026. 2h06**
**avec Pierre Niney, Marion Barbeau, Anthony Bajon**

Matt est le coach en développement personnel le plus suivi de France. Dans une société en quête de sens où la réussite individuelle est devenue sacrée, il propose à ses adeptes une catharsis qui électrise les foules autant qu'elle inquiète les autorités. Sous le feu des critiques, Matt va s'engager dans une fuite en avant qui le mènera aux frontières de la folie et peut-être de la gloire…

« Un thriller fascinant et pertinent qui, l'air de rien, interroge en même temps qu'une dérive sectaire, la manipulation psychologique, la quête de célébrité, l'avidité capitaliste et le rêve américain. » L'Humanité

**du 11 au 15 mars**

## RUE MÁLAGA

**film de Maryam Touzani**
**Maroc. 2026. 1h56**
**avec Carmen Maura, Marta Etura**

Maria Angeles, une Espagnole de 79 ans, vit seule à Tanger, dans le nord du Maroc, où elle profite de sa ville et de son quotidien. Sa vie bascule lorsque sa fille Clara arrive de Madrid pour vendre l'appartement dans lequel elle a toujours vécu. Déterminée à rester dans cette ville qui l'a vue grandir, elle met tout en œuvre pour garder sa maison et récupérer les objets d'une vie. Contre toute attente, elle redécouvre en chemin l'amour et le désir.

**en VOSTF**
**du 12 au 20 mars**

# PROGRAMME

## NUREMBERG

recommandé pour les 15-25 ans

**film de James Vanderbilt**
**États-Unis. 2026. 2h28**
**avec Russell Crowe, Rami Malek, Richard E. Grant**

1945. Il est temps d'instruire le procès du régime nazi à Nuremberg. Le psychiatre américain Douglas Kelley doit évaluer la santé mentale des dignitaires du IIIe Reich. Face au manipulateur Hermann Göring, il se retrouve pris dans un rapport de force. S'ouvre alors un duel avec le mal absolu.

« S'appuyant sur un casting XXL, le scénario très documenté donne corps au plus grand procès de l'histoire, celui des dignitaires nazis, pour disséquer le discours négationniste, à la manière d'un film-enquête. » Libération

**en VOSTF**
**du 12 au 24 mars**

## SOULÈVEMENTS

recommandé pour les 15-25 ans

**film documentaire de Thomas Lacoste**
**France. 2026. 1h45**

Un portrait choral à 16 voix, 16 trajectoires singulières, réflexif et intime d'un mouvement de résistance intergénérationnel porté par une jeunesse qui vit et qui lutte contre l'accaparement des terres et de l'eau, les ravages industriels, la montée des totalitarismes et fait face à la répression politique. Une plongée au cœur des Soulèvements de la Terre révélant la composition inédite des forces multiples déployées un peu partout dans le pays qui expérimentent d'autres modes de vie, tissent de nouveaux liens avec le vivant, bouleversant ainsi les découpages établis du politique et du sensible en nous ouvrant au champ de tous les possibles.

« Plus que cette déconstruction salutaire, le film, en rendant justice à une écologie concrète et joyeuse, s'impose comme un formidable contrepoint à notre impuissance écoanxiogène. » L'Obs

**jeudi 12 mars à 18h45 et jeudi 19 mars à 18h30**

## COUTURES

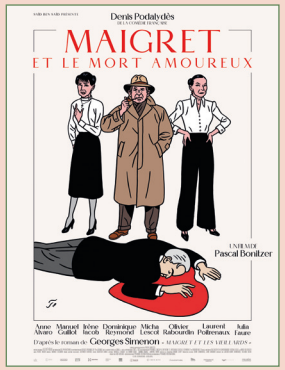
**film de Alice Winocour**
**France. 2026. 1h47**
**avec Angelina Jolie, Ella Rumpf, Anyier Anei**

À Paris, dans le tumulte de la Fashion Week, Maxine, une réalisatrice américaine apprend une nouvelle qui va bouleverser sa vie. Elle croise alors le chemin d'Ada, une jeune mannequin sud-soudanaise ayant quitté son pays, et Angèle, une maquilleuse française aspirant à une autre vie. Entre ces trois femmes aux horizons pourtant si différents se tisse une solidarité insoupçonnée. Sous le vernis glamour se révèle une forme de révolte silencieuse : celle de femmes qui recousent, chacune à leur manière, les fils de leur propre histoire.

« De la sororité qui se construit malgré tout surgit un geste de cinéma d'une rare intensité, où chaque mouvement semble ouvrir un nouvel espace de réappropriation. » aVoir-aLire.com

**du 11 au 22 mars**






## MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX

**film de Pascal Bonitzer**
**France. 2026. 1h20**
**avec Denis Podalydès, Anne Alvaro, Manuel Guillot**

Le commissaire Maigret est appelé en urgence au Quai d'Orsay. Monsieur Berthier-Lagès, ancien ambassadeur renommé, a été assassiné. Maigret découvre qu'il entretenait depuis cinquante ans une correspondance amoureuse avec la princesse de Vuynes, dont le mari, étrange coïncidence, vient de décéder. En se confrontant aux membres des deux familles et au mutisme suspect de la domestique du diplomate, Maigret va aller de surprise en surprise...

« Fidèle et respectueux de l'œuvre de Simenon, le film de Bonitzer y apporte une touche mélancolique, cherchant moins à raconter un crime qu'à dépeindre un chapelet de vies abîmées. Et c'est très réussi. » Le Point

**du 13 au 23 mars**

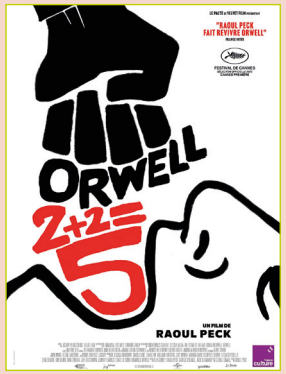
## AUCUN AUTRE CHOIX

**film de Park Chan-Wook**
**Corée du Sud. 2025. 2h19**
**avec Lee Byung-Hun, Ye-jin Son, Park Hee-Soon**

Cadre dans une usine de papier You Man-su est un homme heureux, il aime sa femme, ses enfants, ses chiens, sa maison. Lorsqu'il est licencié, sa vie bascule, il ne supporte pas l'idée de perdre son statut social et la vie qui va avec. Pour retrouver son bonheur perdu, il n'a aucun autre choix que d'éliminer tous ses concurrents…

« Satire sociale, thriller, humour slapstick et scènes horrifiques : le cinéaste coréen illustre à nouveau sa capacité à jongler entre les genres, pour créer une œuvre à la fois dense et ultra-divertissante. » Konbini

**en VOSTF**
**du 20 au 24 mars**



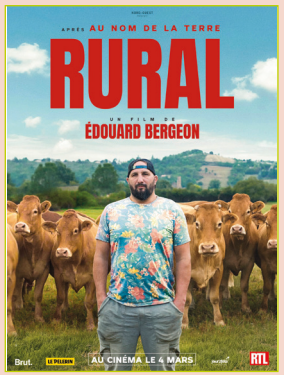

## ORWELL : 2+2=5

recommandé pour les 15-25 ans

**film documentaire de Raoul Peck**
**Haïti. 2026. 2h**

1949. George Orwell termine ce qui sera son dernier mais plus important roman : *1984*. *ORWELL : 2+2=5* plonge dans les derniers mois de la vie d'Orwell et dans son œuvre visionnaire pour explorer les racines des concepts troublants qu'il a révélés au monde dans son chef-d'œuvre dystopique : le double discours, le crime par la pensée, la novlangue, le spectre omniprésent de Big Brother... des vérités sociopolitiques qui résonnent encore plus puissamment aujourd'hui.

**en VOSTF**
**du 25 au 30 mars**




## RURAL

**film documentaire de Edouard Bergeon**
**France. 2026. 1h33**

Edouard Bergeon, après *Au Nom de la Terre,* nous plonge dans la vie de Jérôme Bayle, éleveur charismatique du Sud-Ouest et figure nationale de la ruralité. Avec humour et tendresse, il dresse un portrait sensible de l'agriculture familiale française d'aujourd'hui et de ceux qui se battent pour la faire perdurer.

**jeudi 26 mars à 20h et vendredi 27 mars à 16h**

# PROGRAMME

## LA GUERRE DES PRIX

**film de Anthony Dechaux**
**France. 2026. 1h30**
**avec Ana Girardot, Olivier Gourmet, Julien Frison**

Audrey, fille d'agriculteurs et cheffe de rayon dans un hypermarché en province, se voit propulsée à la centrale d'achat de son enseigne afin d'y défendre la filière bio et locale. Alors qu'elle fait équipe avec un négociateur aux méthodes redoutables, Audrey va devoir se battre pour faire exister ses convictions au sein d'un système impitoyable.

**du 1er au 7 avril**

## THE BRIDE!

**film de Maggie Gyllenhaal**
**États-Unis. 2026. 2h06**
**avec Jessie Buckley, Christian Bale, Annette Bening**

Rongé par la solitude, Frankenstein se rend à Chicago dans les années 1930 et demande au Dr. Euphronious, scientifique visionnaire, de lui créer une compagne. Ensemble, ils ressuscitent une jeune femme assassinée, et la fiancée prend vie ! Mais la suite des événements dépasse tout ce qu'ils auraient pu imaginer : meurtres, possessions, et un couple hors-la-loi qui se retrouve au centre d'un mouvement social radical et débridé, et d'une histoire d'amour passionnelle et tumultueuse !

**en VOSTF**
**du 3 au 7 avril**

**PARCOURS CINÉMA**
**le jeudi 2 avril à 14h**

## LA MAISON DES FEMMES

recommandé aux 15-25 ans

**film de Mélisa Godet**
**France. 2026. 1h50**
**avec Karin Viard, Laetitia Dosch, Eye Haïdara, Oulaya Amamra, Juliette Armanet**

À la Maison des femmes, entre soin, écoute et solidarité, une équipe se bat chaque jour pour accompagner les femmes victimes de violences dans leur reconstruction. Dans ce lieu unique, Diane, Manon, Inès, Awa et leurs collègues accueillent, soutiennent, redonnent confiance. Ensemble, avec leurs forces, leurs fragilités, leurs convictions et une énergie inépuisable.

**du 2 au 14 avril**

## PARCOURS CINÉMA

**Les parcours cinéma sont des séances où les horaires sont adaptés pour favoriser la venue des groupes scolaires et des centres sociaux, ouvertes à tous.tes.**

inscription et information :
amelie.alhambra13@orange.fr
tarif groupe - 25 ans : 3,5 euros
tarif groupe adulte : 5 euros

### LA DANSE DES RENARDS

**jeudi 19 mars à 14h** voir p. 4

### LA MAISON DES FEMMES

**jeudi 2 avril à 14h** voir p. 8

### TOUT VA BIEN

**le jeudi 9 avril à 14h** voir p. 10

## CE QU'IL RESTE DE NOUS

**film de Cherien Dabis**
**Palestine. 2026. 2h25**
**avec Saleh Bakri, Cherien Dabis, Adam Bakri**

De 1948 à nos jours, trois générations d'une famille palestinienne portent les espoirs et les blessures d'un peuple. Une fresque où l'Histoire et l'intime se rencontrent.

**en VOSTF**
**du 1er au 5 avril**

## UNE JEUNESSE INDIENNE

**film de Neeraj Ghaywan**
**Inde. 2026. 1h59**
**avec Ishaan Khatter, Vishal Jethwa, Janhvi Kapoor**

Dans un village du nord de l'Inde, deux amis d'enfance tentent de passer le concours de police d'État, un métier qui pourrait leur offrir la dignité qu'ils n'osent espérer. Alors qu'ils touchent du doigt leur rêve, le lien précieux qui les unit est menacé par leurs désillusions...

**en VOSTF**
**du 9 au 13 avril**

## UN JOUR AVEC MON PÈRE

**film de Akinola Davies Jr**
**Royaume-Uni. 2026. 1h33**
**avec Sope Dirisu, Chibuike Marvellous Egbo, Godwin Egbo**

*Un Jour avec mon père* est un récit semi-autobiographique se déroulant sur une seule journée dans la capitale nigériane, Lagos, pendant la crise électorale de 1993. Un père tente de guider ses deux jeunes fils à travers l'immense ville alors que des troubles politiques menacent.

**en VOSTF**
**mercredi 8 avril à 16h30 et vendredi 10 avril à 18h30**

## LES RAYONS ET LES OMBRES

**film de Xavier Giannoli**
**France. 2026. 3h15**
**avec Jean Dujardin, Nastya Golubeva, August Diehl**

Pendant la Deuxième Guerre mondiale, l'histoire vraie de Jean et Corinne Luchaire, un père et sa fille pris dans l'engrenage de la collaboration.

**du 16 au 21 avril**

# PROGRAMME

**CINÉ FANS**
**dimanche 19 avril à 15h30**

## PLUS FORT QUE MOI / I SWEAR

recommandé pour les 15-25 ans

**film de Kirk Jones (II)**
**Royaume-Uni. 2026. 2h01**
**avec Robert Aramayo, Shirley Henderson, Maxine Peake**

L'histoire vraie et le parcours semé d'embûches de John Davidson, un adolescent atteint du syndrome de la Tourette, une maladie encore méconnue dans les années 1980.

**en VOSTF**
**du 15 au 28 avril**

## ANEMONE - LES RACINES DU MENSONGE

**film de Ronan Day-Lewis**
**Royaume-Uni. 2026. 2h05**
**avec Daniel Day-Lewis, Sean Bean, Samantha Morton**

Voilà 10 ans que Ray Stroker s'est exilé au cœur d'une forêt reculée d'Angleterre, coupé du monde et de sa famille. Mais lorsque celle-ci décide de renouer le contact, les traumatismes de chacun refont surface. Après une décennie de silence, l'heure est venue pour Ray de se confronter à ses secrets.

**en VOSTF**
**du 22 au 27 avril**

**PARCOURS CINÉMA**
**le jeudi 9 avril à 14h**

## TOUT VA BIEN

recommandé pour les 15-25 ans

**film documentaire de Thomas Ellis**
**France. 2025. 1h26**

Âgés de 14 à 19 ans, cinq adolescents ont traversé des déserts et des mers, seuls. Arrivés à Marseille, ces filles et garçons portent en eux l'espoir brûlant d'une nouvelle vie. Ils apprennent un métier, un pays, des habitudes et pour certains une langue. « Tout va bien » répètent-ils obstinément à leurs familles. Mais le véritable voyage ne fait que commencer…



# ÉVÉNEMENTS

## OSCARS 2026

**À l'occasion de la cérémonie des Oscars 2026 qui a lieu dans la nuit du dimanche 15 au lundi 16 mars, 3 films susceptibles d'être primés sont à l'affiche… et non des moindres**

## HAMNET

**film de Chloé Zhao**
**États-Unis. 2026. 2h05**
**avec Paul Mescal, Jessie Buckley, Emily Watson**

Angleterre, 1580. Un professeur de latin fauché, fait la connaissance d'Agnes, jeune femme à l'esprit libre. Fascinés l'un par l'autre, ils entament une liaison fougueuse avant de se marier et d'avoir trois enfants. Tandis que Will tente sa chance comme dramaturge à Londres, Agnes assume seule les tâches domestiques. Lorsqu'un drame se produit, le couple, autrefois profondément uni, vacille. Mais c'est de leur épreuve commune que naîtra l'inspiration d'un chef d'œuvre universel.

**en VOSTF**
**lundi 16 mars à 18h et mardi 17 mars à 21h**

**ciné resto**
**LUNDI 16 MARS À 20H15**

## UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE

**film de Paul Thomas Anderson**
**États-Unis. 2025. 2h42**
**avec Leonardo DiCaprio, Sean Penn, Chase Infiniti**

Ancien révolutionnaire désabusé et paranoïaque, Bob vit en marge de la société, avec sa fille Willa, indépendante et pleine de ressources. Quand son ennemi juré refait surface après 16 ans et que Willa disparaît, Bob remue ciel et terre pour la retrouver, affrontant pour la première fois les conséquences de son passé…

**en VOSTF**
**autre séance**
**mardi 17 mars à 18h15**

recommandé pour les 15-25 ans

**ciné resto**
**JEUDI 19 MARS À 20H30**

## MARTY SUPREME

**film de Josh Safdie**
**États-Unis. 2026. 2h30**
**avec Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow, Odessa A'zion**

Marty Mauser, un jeune homme à l'ambition démesurée, est prêt à tout pour réaliser son rêve et prouver au monde entier que rien ne lui est impossible.

**en VOSTF**
**du 18 au 31 mars**

recommandé pour les 15-25 ans

de William & Perrine

**CINÉ RESTO** à partir de 19h
réservations : **labuonaforchetta@yahoo.fr**

# CINÉMA RETROUVÉ

## LE SUD

**film de Victor Erice**
**Espagne. 1983. 1h33**
**avec Omero Antonutti, Sonsoles Aranguren, Icíar Bollaín**

Dans l'Espagne des années 50, une petite fille, Estrella, est fascinée par son père, un homme plein de mystère.

« Une variation envoûtante sur l'enfance, l'empreinte des lieux, la mémoire et le cinéma. »

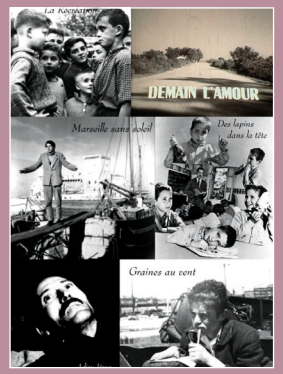
**en VOSTF du 26 au 30 mars**

## FÊTE DU COURT MÉTRAGE

## LES COURTS DE PAUL CARPITA

## DIMANCHE 29 MARS À 16H

**Découvrez 6 courts métrages de Paul Carpita réalisés dans les années 1960. Durée 1h51**




### LA RÉCRÉATION

**1958. 16 mn**

Un jeune homme se présente à une école, il exerce le métier de plombier et vient réparer le robinet de la cour de récréation qui fuit légèrement. La concierge le reconnaît, c'est en effet un ancien élève de l'école.

### MARSEILLE SANS SOLEIL

**1961. 20 mn**

Trois jeunes étudiants en cinéma : Jean-Pierre, réalisateur, Alain, caméraman, et Monique, scripte, se sont mis en tête de porter à l'écran le véritable visage de leur ville natale, Marseille.

### DES LAPINS DANS LA TÊTE

**1962. 20 mn**

Bernard, huit ans, est un jeune écolier à l'imagination débordante. Tout en gardant un vague contact sonore avec sa classe, il se retrouve souvent dans un monde à lui, avec pour compagnon un grand garçon

### DEMAIN L'AMOUR

**1962. 20 mn**

Victime d'un grave accident de voiture, Gérard est transporté en ambulance à l'hôpital. Durant le trajet son esprit vagabonde et revit le passé. Le rescapé est doublement affecté, détruit de l'intérieur par la guerre d'Algérie et la jeune femme qu'il aime et qui veut le quitter.

### GRAINES AU VENT

**1963. 17 mn**

Le petit Alain, 12 ans, incompris, rejeté par tous, fait l'école buissonnière et passe toute une journée sur le port de Marseille. Il est fasciné par ses découvertes, les paquebots en cale sèche, le travail des hommes…

### ADIEU JÉSUS

**1966. 18 mn**

Port de Marseille, la nuit de Noël. Un dénommé Jésus, immigré portugais, se protège du froid avec des cartons d'emballage. Un camion arrive, un seul témoin, Manuel. Qui a tué Jésus ?

## LE PAGNOL DU MOIS

## SAMEDI 11 AVRIL À 16H

### LETTRES DE MON MOULIN

**film de Marcel Pagnol**
**France. 1954. 2h24**

*L'élixir du Père Gaucher* : Pour sauver l'abbaye de la ruine, le Père Gaucher se lance dans la fabrication d'un élixir… Où est-ce plutôt une liqueur ?

*Le secret de Maître Cornille* : Vivette révèle-ra-t-elle au monsieur de Paris, Alphonse Daudet, le secret de son grand-père, maître Cornille ?

*Les trois Messes basses* : Une nuit de Noël, poussé par la gourmandise et tenté par le Diable qui a pris les traits de son enfant de chœur, Dom Balaguère escamote les trois messes basses, en vue d'un réveillon parfumé aux truffes.

*Le curé de Cucugnan* : lors de son sermon, le curé de Cucugnan raconte le rêve extraordinaire qui l'a conduit du Paradis à l'Enfer, à la recherche de ses paroissiens.



# ÉVÉNEMENTS

**séance spéciale**

## CINÉ FANS

**Lundi 30 mars à 20h30**

En février dernier nous avons reçu Namir Abdel Messeh pour son film *La Vie après Siham*. Jacqueline et Sandra, les animatrices du CINÉ FANS vous proposent de découvrir son film précédent !

### LA VIERGE LES COPTES ET MOI

**de Namir Abdel Messeeh**
**Égypte. 2012. 1h31**

Namir part en Égypte, son pays d'origine, faire un film sur les apparitions miraculeuses de la Vierge au sein de la communauté copte chrétienne. Comme dit sa mère « Il y a des gens qui la voient, il y a des gens qui ne la voient pas. Il y a peut-être un message dans tout ça. »

« Une comédie savoureuse dont l'humour faussement naïf évite tout didactisme et transcende le sérieux du sujet sans jamais l'édulcorer. » Le Nouvel Obs

# FLAMENCO AZUL

**ciné-spectacle**

**pour réserver la soirée FLAMENCO**

## VENDREDI 17 AVRIL

**19H :** entrez dans l'ambiance chaleureuse d'un **bal sévillan** ouvert à tous·tes. Une invitation à partager, danser et pourquoi pas s'initier aux pas et aux rythmes andalous dans un esprit convivial, festif et intergénérationnel.

**19H30 : spectacle de flamenco traditionnel**

**20H45 : PAUSE TAPAS**

**21H15**

### LA GUITARRA FLAMENCA DE YERAI CORTÉS

**film de Antón Alvarez**
**Espagne. 2024. 1h35**

Quand Antón Álvarez rencontre Yerai Cortés, il est fasciné par son talent et intrigué par son histoire familiale. Yerai, figure singulière du flamenco, respecté aussi bien par les gitans les plus traditionalistes que par les artistes avant-gardistes de la nouvelle vague, décide d'entreprendre un voyage avec Antón pour enregistrer un disque. Ses chansons permettent à Yerai d'affronter son passé et à explorer un secret de famille dans une tentative de rédemption vis-à-vis de ses parents.

**en VOSTF**

**tarifs : -12 ans : 7 € – adulte : 15 € pour le spectacle et le film**

**avant-première**
**COUP DE CŒUR SURPRISE AFCAE #8**

## LUNDI 13 AVRIL À 20H45

**ciné resto**

Lors de ces soirées vous découvrirez des films dont vous ne savez rien. Vous avez la possibilité de vous restaurer avant la séance avec La Buona Forchetta à partir de 19h.

**William Benedetto**, directeur du cinéma, sera présent pour échanger sur ces séances.

**CINÉ RESTO** à partir de 19h

**Achetez vos places** *en prévente à la caisse ou sur notre site* **www.alhambracine.com**

**du mercredi 11 mars au mardi 28 avril 2026**

CINÉ-RESTO. La Buona Forchetta propose ses petits plats simples, à des tarifs accessibles, à déguster....
réservations : **labuonaforchetta@yahoo.fr**

vacances scolaires du 11 avril au 26 avril

films jeune public, voir p. 2-3

15-25 recommandé pour les 15/25 ans

| du 11 au 17 mars | mer 11 | jeu 12 | ven 13 | sam 14 | dim 15 | lun 16 | mar 17 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Goat - Rêver plus haut | | | | 14h | | | |
| Marsupilami | | | 18h | 18h15 | 14h | | |
| Coutures | 20h15 | | | | | | 16h15 |
| Gourou 15-25 | 18h | | | 20h15 | 16h | | |
| Hamnet - VO | | | | | | 18h | 21h |
| Maigret et le mort .... | | | 16h30 | | 21h | 16h30 | |
| Nuremberg - VO 15-25 | | 20h45 | | | 18h15 | | |
| Rue Málaga - VO | | 16h30 | 20h | 16h | | | |
| Soulèvements 15-25 | | 18h45 | | | | | |
| Une Bataille après l'autre - VO 15-25 | | | | | | 20h15 | 18h15 |

| du 18 au 24 mars | mer 18 | jeu 19 | ven 20 | sam 21 | dim 22 | lun 23 | mar 24 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Goat - Rêver plus haut | 14h30 | | | | | | |
| Marsupilami | | | | 14h | 14h | | |
| Aucun autre choix - VO | | | 20h45 | | | 16h30 | 21h |
| Coutures | 21h | | | | 20h30 | | |
| La Danse des renards 15-25 | 19h15 | 14h | 19h | | 18h45 | 20h30 | 19h15 |
| Maigret et le mort amoureux | | | | | | 19h | |
| Marty Supreme - VO 15-25 | 16h30 | 20h30 | 14h | 20h30 | 16h | | |
| Nuremberg - VO 15-25 | | 15h45 | | | | | 16h30 |
| Rue Málaga - VO | | | 16h45 | | | | |
| Soulèvements 15-25 | | 18h30 | | | | | |
| Carte blanche aux étudiants 15-25 | | | | 16h + invités | | | |

PARCOURS CINÉMA

voir p. 16

PRINTEMPS DU CINÉMA 2026
5 € la séance pour tous

| du 25 au 31 mars | mer 25 | jeu 26 | ven 27 | sam 28 | dim 29 | lun 30 | mar 31 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Biscuit - le chien fantastique | | | | 14h | 14h | | |
| Marsupilami | 14h30 | | | | | | |
| La Danse des renards 15-25 | 19h | 16h15 | 18h | | 18h30 | | 16h30 |
| Le Sud - VO | | 18h | 14h | 15h45 | | 16h30 | |
| Marty Supreme - VO 15-25 | 16h15 | | 20h | 19h45 | 20h15 | | 20h15 |
| Orwell : 2+2 = 5 - VO 15-25 | 20h45 | | | 17h30 | | 18h15 | |
| Rural | | 20h | 16h | | | | |
| Courts métrages, Paul Carpita | | | | | 16h | | |
| La Vierge, les Coptes et moi | | | | | | 20h30 | |

CINÉ FANS



| du 1er au 7 avril | mer 1er | jeu 2 | ven 3 | sam 4 | dim 5 | lun 6 | mar 7 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Esprit(s) Rebelle(s) | 10h30 | | | | | | |
| Biscuit - le chien fantastique | 14h30 | | | | 14h | | |
| Les Enfants de la Résistance | | | | 14h | | 14h | |
| Ce qu'il reste de nous - VO | 16h15 | 20h15 | 14h | | 18h15 | | |
| La Guerre des prix | 19h | 18h30 | | | | | 14h |
| La Maison des Femmes 15-25 | | 14h | | 16h | | 18h30 | 20h15 |
| Yellow Letters - VO | 20h45 | 16h15 | 17h | 18h | 15h45 | 20h30 | 15h45 |
| The Bride ! - VO | | | 19h30 | 20h30 | | 16h | 18h |

CINÉ DES MINOTS

PARCOURS CINÉMA

LE PAGNOL DU MOIS

| du 8 au 14 avril | mer 8 | jeu 9 | ven 10 | sam 11 | dim 12 | lun 13 | mar 14 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| L'Ourse et l'oiseau | | | | | | | 10h30 |
| Jumpers | 14h30 | | | 14h | | 14h30 | |
| Les Enfants de la Résistance | | | | | 14h | | 14h30 |
| La Maison des femmes 15-25 | | | | 21h | 18h15 | | 18h45 |
| Les Lettres de mon moulin | | | | 16h | | | |
| Romería - VO | 18h15 | 16h | 20h15 | 19h | 16h | 18h45 | 20h45 |
| Un jour avec mon père - VO | 16h30 | | 18h30 | | | | |
| Une jeunesse indienne - VO | | 18h15 | 14h | | | 16h30 | |
| Yellow Letters - VO | | 20h30 | 16h15 | | 20h15 | | 16h30 |
| Première ligne - AP - VO | 20h30+réal. | | | | | | |
| Tout va bien 15-25 | | 14h | | | | | |
| AVANT-PREMIÈRE SURPRISE | | | | | | 20h45 | |

| du 15 au 21 avril | mer 15 | jeu 16 | ven 17 | sam 18 | dim 19 | lun 20 | mar 21 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Esprit(s) Rebelle(s) | | 10h30 | | | | | |
| L'Ourse et l'oiseau | | | | | | | 10h30 |
| Jumpers | | 14h30 | | 14h | | 14h30 | |
| Super Charlie | 14h30 | | | | 14h | | |
| Les Enfants de la Résistance | | | 14h30 | | | | 14h30 |
| Yellow Letters - VO | 18h | | | | 20h | 16h30 | |
| Les Rayons et les ombres | | 19h | | 16h | | | 20h30 |
| Plus fort que moi - VO 15-25 | 20h15 | | | 19h30 | 15h30 | 18h45 | 16h15 |
| Romería - VO | 16h | 16h45 | | | 17h45 | 21h | 18h30 |
| Flamenco Azul - VO | | | 19h + concert | | | | |

CINÉ FANS

| du 22 au 28 avril | mer 22 | jeu 23 | ven 24 | sam 25 | dim 26 | lun 27 | mar 28 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Esprit(s) Rebelle(s) | | 10h30 | | | | | |
| Les Contes du pommier | 14h30 | | 14h30 | | 14h | | |
| Super Charlie | | 14h30 | | 14h | | | |
| Plus fort que moi - VO 15-25 | 16h | 18h15 | 20h | 19h30 | 17h15 | | 20h30 |
| Première ligne - VO | 18h15 | 20h30 | 18h15 | 15h30 | 15h30 | 18h30 | 16h30 |
| Romería - VO | | 16h | | | | 16h30 | 18h15 |
| Yellow Letters - VO | | | 16h | | 19h30 | | |
| Anemone - VO | 20h | | | 17h15 | | 20h15 | |

# LES RENDEZ-VOUS DE L'ALHAMBRA

L'Alhambra plus qu'un cinéma !

## Carte blanche aux étudiant.e.s en cinéma de Marseille

## SAMEDI 21 MARS À 16H

**16h** : **Table ronde** « Entrée dans le monde professionnel », d'anciens étudiants d'écoles marseillaises partagent leur expérience.

**18h** : **Projection de court métrages** d'étudiants et de jeunes professionnels.

**20h** : **Présentation de projets** et collation.

Ce rendez-vous est l'occasion de partager les regards et les histoires d'une nouvelle génération de passionnées à travers une sélection de court-métrage et de film d'écoles : CinéFabrique, l'École supérieure de l'Audiovisuel, TUMO Marseille, CPES et l'École supérieure publique de cinéma AMU.

Un moment privilégié pour découvrir, échanger et se croiser autour d'une même passion.

C'est gratuit et ouvert à toutes et tous sur inscription :
coordo.pole.alhambra13@orange.fr

recommandé pour les 15-25 ans

**Achetez vos places en prévente** à la caisse ou sur notre site **www.alhambracine.com**

**L'équipe** : William Benedetto, Nora Benkhanouche, Jean-Michel Corpace, Sephora Djekhar, Cécile Durieux, Serge Ferstler, Abdoul Kouyaté, Amélie Lefoulon, Jean-Christophe Martin, Prune Paquereau, Mourad Rerbal, Marion Vanmansart. Alternante communication : Perrine Hoffman. Alternant écriture documentaire : Nils Carbonnel. Professeure relais : Anne Delbrel.
**Journal édité** par l'Association Cinémarseille. Directeur : William Benedetto. Président : Robert Guédiguian.
**Design graphique** : Francine Zubeil. **Impression** : Print Concept.

### TARIFS

[hors séances spéciales]

- adulte : 7 €
- moins de 25 ans : 4 €
- carte d'abonnement : 55 € [10 places]
- Cartes Pass Culture, E-Pass jeunes et Collégien de Provence acceptées
- tarif groupe adultes : 5 €
- tarif groupe moins de 25 ans : 3,5 €

Pour les groupes, réservation nécessaire : cinema.alhambra13@orange.fr

### pour se rendre à l'Alhambra

Le cinéma se trouve du côté de l'Estaque, à Saint-Henri, sur la place Raphel

- métro Bougainville + bus 36 arrêt Rabelais Frères
- bus 96 : arrêt Eydoux Monjarde ou Saint-Pol Roux Rabelais
- train ligne Miramas–Marseille, arrêt Estaque puis 5 minutes à pied

### L'ALHAMBRA

2 rue du cinéma, 13016 Marseille
04 91 46 02 83

cinema.alhambra13@orange.fr
www.alhambracine.com
facebook.com/lalhambracinemarseille
instagram.com/alhambra_marseille/

Pôle régional d'éducation aux images

l'Alhambra cinémarseille