









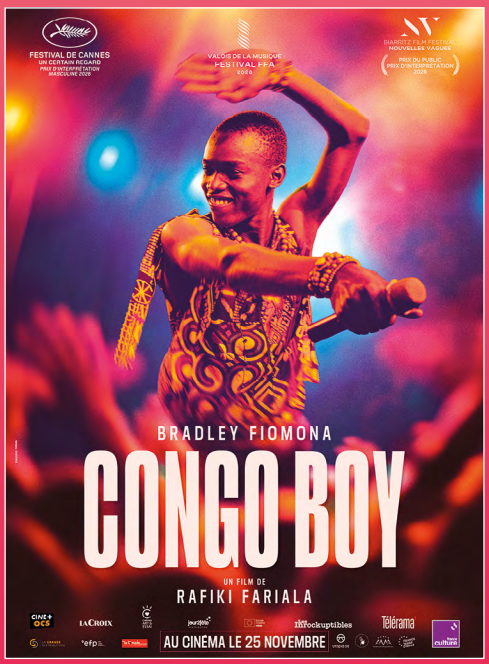
au cinéma l'Alhambra



PROGRAMME

du mercredi 11 novembre au mardi 15 décembre 2026





du côté de l'Estaque, à Saint-Henri, Marseille

JEUNE PUBLIC

LE MERCREDI DES MINOTS

MERCREDI 2 DÉCEMBRE À 10H30

UN RENDEZ-VOUS À NE PAS RATER !

Le premier mercredi de chaque mois, une séance pour les très jeunes spectateur.ices. Les enfants peuvent demander leur baptême de cinéma à l'accueil.

4+ ans



GRUFFALO, DE PÈRE EN FILS

2 courts métrages d'animation
Grande-Bretagne. 2026. 53 min

Il n'est jamais très bon qu'un Gruffalo, père ou fils, se montre dans le grand bois profond. Il pourrait être poursuivi par la Grande Méchante Souris. Mais entre un Gruffalo et une souris, lequel des deux est le plus effrayant ?

Pour la première fois réunie en une séance *Le Gruffalo* et *Le petit Gruffalo.*

Avertissement de Prune et Amélie :
Le *Gruffalo de père en fils* joue sur la peur et la figure du monstre, même s'il s'agit du monstre le plus attachant, n'hésitez pas à regarder la bande annonce avec vos enfants en amont,ou consulter les albums jeunesse pour vérifier le désir et la capacité de vos enfants à se frotter à ces émotions.

Mais si vos enfants se sentent prêts, succès garanti !

de Prune et Amélie



SHAUN LE MOUTON : LA BÊÊÊTE D'HALLOWEEN

film d'animation de Steve Cox et Matthew Walker
Grande-Bretagne. 2026. 1h20

À Halloween, les habitants de la ferme de Mossy Bottom se réjouissent des festivités, jusqu'à ce que le fermier maladroit saccage les citrouilles bien-aimées du troupeau. Lorsque Shaun se transforme en scientifique fou pour résoudre le problème, les choses dérapent : le fermier disparaît et une bête sauvage rôde dans les bois.

du 11 au 28 novembre

6+ ans



LE MYSTÈRE DE LUCY LOST

film d'animation de Olivier Clert
France. 2026.1h29

Lucy vit avec sa famille dans un village sur une petite île isolée. Ses dons extraordinaires suscitent le rejet des habitants. Lorsqu'elle rencontre Milly, une petite fille qu'elle seule peut voir, Lucy embarque dans une grande aventure pour percer le secret de ses mystérieux pouvoirs.

dimanche 29 novembre et samedi 5 décembre à 14h

8+ ans

Pour les groupes, pensez à réserver votre séance à amelie.alhambra13@orange.fr

DERNIÈRES SÉANCES POUR NOS COUPS DE CŒUR

MERCREDI 18 NOVEMBRE À 14H30



MOCHY

film d'animation de Jérémie Degruson et Yanis Belaid
Belgique. 2026. 1h25

Mochy est un jeune chien au grand cœur… mais il n'a pas un physique facile. Ça ne l'empêche pas d'avoir un rêve : participer au concours du plus beau chien. Défiant tous les obstacles, il va tout faire pour réaliser ce projet fou avec le secret espoir d'y trouver l'humain qui l'aimera pour la vie.

du 2 au 12 décembre

6+ ans



L'ÎLE DES SOUVENIRS

film d'animation de Joel Crawford et Januel Mercado
États-Unis. 2026. 1h49

Tandis qu'elles fêtent leur dernière soirée ensemble, deux meilleures amies tombent sur un portail mystérieux qui les emmène sur l'île fantastique de Nakali, peuplée de créatures féeriques et mythologiques, tout droit sorties des contes philippins de leur enfance.

mercredi 9 décembre à 14h30
dimanche 13 décembre à 14h

7+ ans



LE CORSET

film d'animation de Louis Clichy
France. 2026. 1h30

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche… et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible.

du 12 au 24 novembre

de Prune et Amélie

7+ ans



ARCO

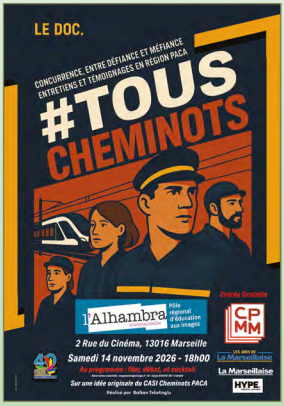
film d'animation de Ugo Bienvenu
France. 2025. 1h28

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.

de Prune et Amélie

8+ ans

SAMEDI 14 NOVEMBRE À 18H
en présence de l'équipe du film



TOUS CHEMINOTS

film documentaire
France. 1h10. 2026

14 décembre 2024 le premier train de la concurrence arrive sur les rails de la région Paca, impactant indirectement la vie de centaines de cheminots. Souvent stigmatisés et pointés du doigts, les cheminots racontent comment ils ont vécu le choc de la concurrence et des transferts de personnels de la SNCF vers d'autres entreprises. De Nice à Avignon en passant par Marseille. 8 portraits poignants de travailleurs du rail qui se mettent à nus pour raconter leur quotidien de l'intérieur face à un changement dans lequel ils passent souvent inaperçus.

en partenariat avec Le Casi, Cheminot Paca et les Amis de La Marseillaise

entrée libre sur réservation inscription ici

FESTIVAL DU FILM JUDICIAIRE

LUNDI 16 NOVEMBRE À 19H30
en présence d'un avocat et d'un représentant du parquet



RIEN À PERDRE

film de Delphine Deloget
France. 2023. 1h42
avec Virginie Effira, Felix Lefebvre, Arieh Worthalter

Sylvie vit à Brest avec ses deux enfants, Sofiane et Jean-Jacques. Une nuit, Sofiane se blesse alors qu'il est seul dans l'appartement. Les services sociaux sont alertés et placent l'enfant en foyer, le temps de mener une enquête. Persuadée d'être victime d'une erreur judiciaire, Sylvie se lance dans un combat pour récupérer son fils.

« Un drame haletant et déchirant sur une mère courage confrontée à une erreur judiciaire. » L'Obs

FESTIVAL MIGRANT'SCÈNE 2026

MARDI 17 NOVEMBRE À 20H30
en présence de Isaure Nuffert-Cires, cinéaste
en partenariat avec La Cimade



recommandé pour les 15-25 ans

LA MAISON

film documentaire de Isaure Nuffert-Cires
France. 2027. 52 mn

Depuis janvier 2020, *l'ONG La Maison* se déploie avec son programme *On The Road sur les îles grecques de Samos et de Chios* où se trouvaient environ 12 000 réfugiés bloqués dans l'attente de réponses de la part de l'Union Européenne et abandonnés à leur sort. La crise du Covid-19 a encore plus touché la vie et la dignité de ces milliers de personnes vivant dans des conditions insalubres, incompatibles avec un confinement adéquat…

La réalisatrice a filmé le quotidien de *La Maison*, à Samos, une halte de jour à proximité du camp de réfugiés construit par l'UE, où les volontaires aident les réfugiés dans leur quotidien en proposant un soutien matériel (alimentaire), psycho social et fraternel pour les aider à s'intégrer dans notre société.

Robert Guédiguian est parrain de *La Maison On the Road*.

« L'île de Samos est tristement célèbre pour son centre de détention pour réfugiés. On connaît moins La Maison, un refuge à proximité du camp leur offrant un accueil de jour. Les personnes peuvent s'y reconstruire et retrouver un peu d'humanité. » (Politis)

CINÉ RESTO à partir de 18h30
réservation La Buona Forchetta : labuonaforchetta@yahoo.fr

LE PAGNOL DU MOIS

SAMEDI 21 NOVEMBRE
À 15H30

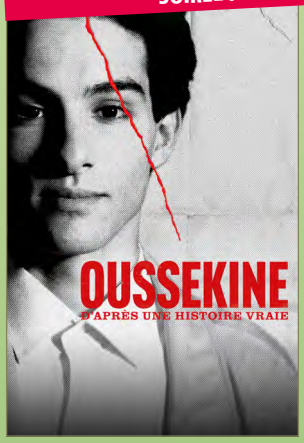


CÉSAR

film de Marcel Pagnol
France. 1936. 2h21
avec Raimu, Pierre Fresnay, Orane Demazis

Fanny, abandonnée par Marius, épouse Panisse qui adopte Césariot, l'enfant de l'amour, et l'élève comme son fils. Aujourd'hui, Césariot est adulte et Panisse se meurt. Fanny révèle la vérité à son fils qui décide alors de partir à la recherche de Marius, son père…

SOIRÉE PROJECTION ET RENCONTRE



JEUDI 3 DÉCEMBRE À 18H15
en présence de
Nacira Guénif, sociologue, Faïza Guène, romancière et scénariste Nora Mekmouche et Soraya Guendouz

Oussekine (épisode 1)
et présentation du livre
Wesh ! Le garçon arabe 20 ans plus tard

OUSSEKINE – épisode 1

série de Antoine Chevrollier
scénario de Antoine Chevrollier, Faïza Guène, Julien Lilti, Cédric Ido
avec Sayyid El Alami, Hiam Abbass, Tewfik Jallab, Malek Lamraoui, Naidra Ayadi, Mouna Soualem, Kad Merad, Olivier Gourmet
France. 2022. 1h

Dans la nuit du 5 au 6 décembre 1986, en marge des manifestations étudiantes contre le projet de loi Devaquet, Malik Oussekine, étudiant de 22 ans, meurt sous les coups de policiers à Paris. Alors que le gouvernement tente d'étouffer l'affaire, sa mère, ses frères et ses sœurs s'engagent dans un long combat pour obtenir vérité et justice.

Inspirée de faits réels, la série retrace l'histoire d'une famille confrontée au deuil et à la raison d'État.

WESH ! Le garçon arabe 20 ans plus tard

livre sous la direction de Nacira Guénif, Éditions Premiers Matins de novembre, 2026

En 2004, la sociologue Nacira Guénif publiait une analyse remarquée de la figure du « garçon arabe », stéréotype construit par la France postcoloniale et présenté comme une menace sociale. Devenu introuvable, ce texte est aujourd'hui réédité et prolongé par les contributions de vingt et un chercheurs, chercheuses, militants, militantes et artistes, qui en actualisent la réflexion face aux formes contemporaines de l'islamophobie.

À quelques jours du 40e anniversaire de la mort de Malik Oussekine, la projection sera suivie d'une rencontre avec Nacira Guénif, directrice de l'ouvrage, Faïza Guène, romancière et coscénariste de la série, ainsi que Nora Mekmouche et Soraya Guendouz, contributrices du livre. Vente et dédicaces avec la librairie Transit.

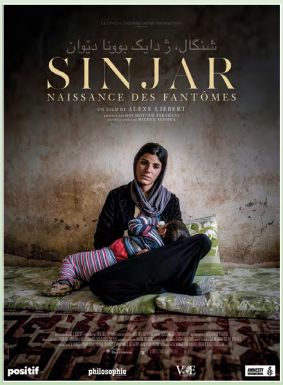
Soirée organisée par *ACT* et la librairie *Transit*.

NUIT EUROPÉENNE DU CINÉMA, 35 ANS DU PROGRAMME MÉDIA

VENDREDI 4 DÉCEMBRE
À 20H30
en présence de Claude Mouriéras, cinéaste et directeur de l'école Cinéfabrique

SAMEDI 5 DÉCEMBRE
À 18H
en présence de Alexe Liebert et Michel Slomka, cinéastes et de la librairie *L'Île aux mots*





COMPARTIMENT N°6

film de Juho Kuosmanen
Finlande. 2021. 1h42
avec Seidi Haarla, Yura Borisov

Une jeune Finlandaise prend un train à Moscou pour se rendre sur un site archéologique en mer arctique. Elle est contrainte de partager son compartiment avec un inconnu. Cette cohabitation et d'improbables rencontres vont peu à peu rapprocher ces deux êtres que tout oppose.

« Un enthousiasmant road-movie ferroviaire, porté par deux acteurs incandescents, qui séduit par sa simplicité et sa gracieuse justesse. » Première

Grand Prix Festival de Cannes 2021

en partenariat avec la Cinefabrique

en VOSTF

entrée libre sur réservation, inscription ici



SINJAR, NAISSANCE DES FANTÔMES

film documentaire de Alexe Liebert et Michel Slomka
France. 2023. 1h42

Quelques mois après la libération de Sinjar, le 13 novembre 2015, le photographe Michel Slomka et la réalisatrice Alexe Liebert ont entamé leur projet documentaire *Sinjar, Naissance des fantôme*s, où photographie et cinéma s'imbriquent pour narrer le traumatisme des survivants et des survivantes yézidis. Porté par un texte lu en voix off par l'actrice franco-iranienne Golshifteh Farahani.

Un conte documentaire qui interroge la condition présente des Yézidis de Sinjar, victimes de crimes de guerre et de crimes contre l'humanité lors de l'invasion de l'Irak par le groupe État islamique. Il questionne le temps suspendu du traumatisme et de l'exil, où des décombres doit naître la résilience ou l'abandon, sur la crête incertaine d'une montagne qui attend de voir revenir les siens.

en VOSTF

en partenariat avec Solidarité Liberté Provence, MRAP13, Collectif13 Droits des femmes (C13DDF), Marche Mondiale des Femmes 13 Paca (MMF13Paca), la Librairie *L'île aux mots* et la Mairie 15/16

suivi d'un échange convivial

recommandé pour les 15-25 ans

AVANT-PREMIÈRE COUP DE CŒUR SURPRISE #4

LUNDI 7 DÉCEMBRE
À 20H15



En partenariat avec l'Association Française des Cinémas Art et Essai (AFCAE) nous vous proposons de venir découvrir en avant-première de sa sortie, un film qui se dévoilera uniquement au moment du début de la projection. Le directeur du cinéma William Benedetto sera, comme à son habitude, présent pour lancer la séance et échanger avec le public à la fin.

de Prune et Amélie

CINÉ RESTO à partir de 18h30
réservation La Buona Forchetta : labuonaforchetta@yahoo.fr

DERNIÈRES SÉANCES



UNE FEMME AUJOURD'HUI

film de Robert Guédiguian
France. 2026. 2h01
avec Marilou Aussilloux, Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Grégoire Leprince-Ringuet, Gérard Meylan

Juliette, 30 ans, semble avoir tout pour elle : un poste prestigieux dans la finance, une belle maison, une vie rythmée par les voyages et les amours de passage. Lorsqu'elle est agressée par un collègue, son monde s'effondre. Juliette s'engage alors sur un nouveau chemin pour redonner un sens à sa vie.

vendredi 13 novembre à 21h
mardi 17 novembre à 16h15



QUELQUES MOTS D'AMOUR

film de Rudi Rosenberg
France. 2026. 1h35
avec Hafsia Herzi, Nour Salam, Paulette Chetrit, Jacques Sebban

Sarcelles, 1995. Erika élève seule ses deux enfants. Sa fille Abigaëlle, qui n'a jamais connu son père, est persuadée qu'il l'aime quelque part en silence. Lorsqu'elle décide de partir à sa recherche, Erika accepte de l'aider tout en cherchant à la protéger. Mais en grandissant, la quête d'Abigaëlle devient une véritable obsession, entraînant avec elle sa mère, sa meilleure amie et tous ceux qui l'entourent.

« Souvent bouleversant, ce film touche juste en parvenant à instiller de l'humour au cœur d'une situation familiale tendue. » Le Parisien

vendredi 13 novembre à 15h45
samedi 21 novembre à 18h



LA GRADIVA

film de Marine Atlan
France, Italie. 2026. 2h25.
avec Antonia Buresi, Colas Quignard, Suzanne Gerin, Rouge Isaac

Un groupe de lycéens français part en voyage scolaire à Naples pour découvrir les ruines de Pompéi et ses corps pétrifiés par le Vésuve. C'est là que le vertige les saisit brutalement. L'un après l'autre, ils se laissent submerger par le désir et la colère jusqu'à s'y abandonner complètement.

« Marine Atlan signe un magnifique premier film sur l'adolescence et ses tumultes. » Télérama

du 11 au 24 novembre

recommandé pour les 15-25 ans

CINÉ FANS
DIMANCHE 22 NOVEMBRE
À 15H30



LE CORSET

film d'animation de Louis Clichy
France. 2026. 1h30

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible.

du 12 au 24 novembre



IRISH TRAVELLERS

film documentaire de Alexander Murphy
Irlande. 2026. 1h36

Le long d'une route oubliée, la famille O'Reilly vit dans une vieille caravane échouée au milieu des champs. Pa, Lisa et leurs dix enfants traversent les saisons dans ce fragile château de tôle, héritiers d'un mode de vie en sursis. Menacés d'expulsion, leur équilibre de fortune vacille mais ils résistent, fidèles à leurs traditions. Les enfants rient, les chiens aboient, la caravane tient encore, mais pour combien de temps ?

« Une chronique intimiste, magnifiquement filmée, au plus près de ce petit clan qui vivote en marge du monde (...). » France Info

en VOSTF
du 11 au 23 novembre



LES MISÉRABLES

film de Fred Cayavé
France. 2026. 2h56
avec Vincent Lindon, Tahar Rahim, Camille Cottin

Libéré après 19 ans de bagne pour le vol d'un pain, Jean Valjean décide de changer de vie et de faire le bien autour de lui. Sous une fausse identité, il devient avec le temps un notable respecté de tous. Venant en aide à Fantine, une ouvrière mourante, il promet de sauver sa fille, Cosette, des griffes des cruels Thénardier. Mais son passé le rattrape : l'inspecteur Javert, un policier implacable au passé lui aussi tourmenté, le traque sans relâche afin de le renvoyer au bagne. Dans un Paris en pleine révolution, Valjean doit lutter pour protéger Cosette et achever sa rédemption, entre sacrifices et quête de justice.

jeudi 19 et samedi 21 novembre à 19h45
lundi 23 novembre à 15h45







MOULIN

film de László Nemes
France. 2026. 2h10
avec Gilles Lellouche, Lars Eidinger, Louise Bourgoin, Marcin Czarnik

Juin 1943, Jean Moulin, chef de la Résistance, est arrêté alors qu'il tente de réunifier les forces de l'Armée Secrète. Interrogé par Klaus Barbie, le chef de la Gestapo de Lyon, Moulin est entraîné dans une confrontation implacable. Son ultime combat face à la manipulation et la brutalité commence. Le destin de la France libre en dépend.

« Une œuvre choc, marquante, provocante même parfois » Sud-Ouest

du 26 au 30 novembre

CE QUI NOUS MÈNE À TOI

film de Khalil Cherti
France. 2026. 1h35
avec Nina Meurisse, Sofian Khammes

Charlie et Hicham, la trentaine, s'aiment follement mais ne parviennent pas à avoir d'enfant : leur couple est confronté à l'infécondité. Ils entament alors un parcours d'Aide Médicale à la Procréation. Pendant trois ans, entre espoirs et déceptions, ils vont mettre leur amour et leurs corps à l'épreuve, vivre une odyssée qui va les bouleverser…

jeudi 26 novembre à 20h15
dimanche 29 novembre à 17h30
vendredi 4 décembre à 16h30

LES YEUX VERTS

film de Fanny Liatard et Jérémy Trouilh
France. 2026. 1h23
avec Douae Butarbuch Mzaouki, Sayyid El Alami, Anamaria Vartolomei

Chaya, 11 ans, vit avec sa famille dans les Landes, au bord de l'océan. À l'annonce de leur expulsion, son grand frère Nour sombre dans un sommeil profond et mystérieux. Chaya va tout faire pour le réveiller, jusqu'à plonger dans ses rêves pour le retrouver.

mercredi 25 novembre à 18h15
samedi 28 novembre à 15h30
dimanche 6 décembre à 19h45

Recommandé pour les 15-25 ans



EVERYTIME

film de Sandra Wollner
Autriche, Allemagne. 2026. 2h01
avec Birgit Minichmayr, Tristan López, Lotte Keiling, Carla Hüttermann

Jessie est une adolescente pleine de vie. Son seul problème est qu'elle partage sa chambre avec sa petite sœur. Ella, leur mère, est débordée mais attentive. Quand l'une des trois disparaît, toute la famille est bouleversée et cherche un coupable. Ella décide alors d'un voyage vers le Sud. Sous les rayons du soleil de Tenerife, passé et présent se mêlent peu à peu.

en VOSTF
samedi 28 novembre à 18h45
mardi 1er décembre à 21h
samedi 5 décembre à 15h45
mardi 8 décembre à 17h45



À JAMAIS LES PREMIÈRES

film de Marta Diaz de Lope Diaz
Espagne. 2026. 1h46
avec Aixa Villagran, Daniel Ibanez

1970, le tout premier match de football féminin espagnol organisé par un jeune entraîneur, stupéfait par le talent et la passion d'un groupe de jeunes filles.

« Oscillant entre drame et comédie, *À jamais les premières* est un film épique, porteur d'espoir et militant, qui aborde la question de l'émancipation familiale, sexuelle et professionnelle des femmes, dans le contexte historique dur et oppressant de l'Espagne franquiste. » ABC

en VOSTF
mercredi 2 décembre à 18h
jeudi 3 décembre à 16h15
lundi 7 décembre à 18h15
mardi 8 décembre à 20h



MALIKA

film de Mounia Meddour
France. 2026. 1h26
avec Lilya Adad, Camille Raza, Elsa Zylbernstien

L'incroyable histoire vraie de Malika Bellaribi, la « diva des banlieues » : du bidonville de Nanterre jusqu'aux plus grandes scènes de l'Opéra. Victime d'un grave accident à l'enfance, confrontée aux discriminations et à un drame intime, elle s'accroche à son rêve ambitieux : devenir mezzo-soprano.

mercredi 9 décembre à 16h30
jeudi 10 décembre à 20h30
samedi 12 décembre à 18h

CINÉ FANS
DIMANCHE 13 DÉCEMBRE
À 16H



LES BRAVES (COWARD)

film de Lukas Dhont
Belgique. 2026. 2h
avec Emmanuel Macchia, Valentin Campagne, Jonas Wertz

En 1916, sur le front belge de la Première Guerre mondiale, Pierre rejoint les troupes avec l'envie de faire ses preuves. Derrière les lignes, Francis est chargé d'organiser des spectacles pour soutenir le moral des soldats. Alors que les combats font rage, les deux hommes cherchent à préserver une part d'humanité et à échapper, ne serait-ce qu'un instant, à la brutalité de la guerre.

Double prix d'Interprétation masculine, Cannes 2026

vendredi 11 décembre à 18h45
lundi 14 décembre à 20h30
mardi 15 décembre à 18h45



WILD HORSE NINE

film de Martin Mc Donagh
États-Unis. 2026. 1h58
avec Sam Rockwell, John Malkovitch, Steve Buscemi

Peu avant le coup d'État chilien de 1973, deux agents de la CIA, Chris et Lee, sont envoyés de Santiago vers l'île de Pâques par leur supérieur, MJ. Au milieu des statues emblématiques de l'île, tandis que ces partenaires de longue date sont confrontés à leur sombre passé et aux complots en cours, Chris noue une relation avec deux étudiantes rebelles qui menace de faire basculer dans le chaos leur séjour dans ce paradis isolé…

« Le casting est de haut vol, les dialogues sont percutants et le décor somptueux. C'est osé, drôle et politique. Une succulente comédie noire en forme de fable un peu cynique… »
William Benedetto - Inédits AFCAE

John Malkovitch a reçu la Coupe Volpi du meilleur acteur à la Mostra de Venise 2026

en VOSTF
du 2 au 15 décembre



IL FAUT BRÛLER MAMAN

film de Albert dupontel
France. 2026. 1h35
avec Louise Coldefy, Julia Piaton, Artus, Albert Dupontel

Dans une famille de croque-morts, deux sœurs et un frère se retrouvent pour les funérailles de leur mère. Le personnel étant en grève, ils doivent accomplir le protocole funéraire par eux-mêmes. Comment s'accorder pour brûler Maman ?

du 9 au 13 décembre

de William

EN SORTIE NATIONALE



15/18

film de Cédric Kahn
France. 2026. 1h44.
avec Malou Khebizi, Zoé Monpart, Kenji Peyran, Patience Munchenbah, Cédric Kahn

Lucia, 17 ans, est amenée par la police dans une unité de soins pédopsychiatriques de l'hôpital public. Ici tous les patients ont entre 15 et 18 ans. Lucia connaît l'endroit, elle y a fait de nombreux séjours. Elle retrouve son amie Eloïse, en hospitalisation longue durée, mais aussi Yasmine, Camilia, Ulysse, André… tous ont des pathologies et des parcours différents. Les médecins les soignent, les écoutent, reçoivent leurs parents, tout en gérant un service en surchauffe. Mais un jour, l'arrivée du mystérieux Enzo menace de tout bouleverser.

« Des adolescents se débattent avec leurs troubles psychologiques entourés par des soignants dévoués. Ancré dans le réel, le film de Cédric Kahn captive par sa verve et la justesse de ses jeunes comédiens et des plus expérimentés. Un huis clos fiévreux sur une jeunesse en détresse. Un film d'une grande actualité. »Télérama

Malou Khebizi a reçu le prix Marcello Mastroianni du meilleur jeune espoir à la Mostra de Venise 2026

du 11 au 30 novembre



GABIN

film documentaire de Maxence Voiseux
France. 2026. 1h45

Dans le nord de la France, Gabin, le petit dernier de la famille Jourdel, est destiné à reprendre la boucherie de son père. Tiraillé entre loyauté familiale et envies d'échappées, il a d'autres rêves : dresser une vache de concours, devenir éleveur canin, sauver la ferme de sa mère de la faillite. Gabin nous plonge dans la vie de ce jeune garçon, de ses 8 à ses 18 ans.

« Transmission, vie à la ferme, loyauté, émancipation… le réalisateur capte à merveille les personnages, les paysages, les animaux, le temps et les tempêtes. Il filme une France oubliée sans misérabilisme, et déploie un sens du rythme et de la beauté stupéfiant. Il a l'œil d'un peintre pour les ciels d'Artois et les pâtures détrempées. Et si le film s'intitule du nom du gamin, le récit initiatique se double, presque à son insu, d'une saga familiale, plus émouvante encore. » Sylvie Buscail - Inédits AFCAE

du 18 novembre au 1er décembre

de William

LUNDI 30 NOVEMBRE À 20H
SÉANCE SPÉCIALE
en présence de César Simonot, monteur
et de l'association Ramina, Réseau d'accueil de mineur.es non accompagné.es

recommandé pour les 15-25 ans





CONGO BOY

film de Rafiki Fariala
Congo. France. 2026. 1h30
avec Bradley Fiomona, Christy Djomanda Louba, Pétruche Mbomba, Rosiana Kotozia

Bangui. Robert a 17 ans et rêve de faire carrière dans la musique. Mais il n'est pas un Centrafricain comme les autres. Il est un réfugié congolais. Lorsque ses parents sont arrêtés, il doit s'occuper seul de ses quatre jeunes frère et sœurs. Il jongle alors entre petits boulots et révisions du bac, tout en évitant les milices qui font régner la terreur dans la ville. Un jour, il apprend qu'un concours musical est organisé. Gagner devient son seul espoir.

« Le film mêle ainsi la précision de l'écriture documentaire à une narration vibrante d'espoir où la musique cristallise la force vitale d'une jeunesse qui ne renonce pas. » Noémie Dumas – Inédits AFCAE

en VOSTF
du 25 novembre au 14 décembre

de Amélie

MARIAGE AU GOÛT D'ORANGE

film de Christophe Honoré
France. 2026. 1h55
avec Adèle Exarchopoulos, Vincent Lacoste, Paul Kircher, Alban Lenoir, Nadia Tereszkiewicz, Malou Khebizi

La fratrie Puig comprend sept enfants. Et c'est aujourd'hui qu'on marie le petit dernier : Jacques. Nous sommes en mars 1978 dans les faubourgs de Nantes. Le père n'assiste pas aux noces, il a été banni de la famille. Les frères et les sœurs eux sont tous là, heureux de se retrouver. Jacques va épouser Martine. Entre eux deux, c'est un mariage d'amour. Mais est-ce que l'amour peut sauver des blessures de l'enfance ?

« Au meilleur de sa forme, tant dans l'écriture que dans la mise en scène, ample et généreuse de son film choral, Christophe Honoré passe d'un personnage à un autre, d'une histoire à l'autre, avec une virtuose fluidité et réussit à créer une atmosphère authentique. » Utopia

du 9 au 15 décembre

* **CINÉ RESTO** à partir de 19h
réservation La Buona Forchetta : labuonaforchetta@yahoo.fr

Au programme du mercredi 11 novembre au mardi 15 décembre 2026

Achetez vos places *en prévente à la caisse ou sur notre site* **www.alhambracine.com/**

du 11 au 17 novembre	mer 11	jeu 12	ven 13	sam 14	dim 15	lun 16	mar 17
Shaun le mouton	14h30			14h30	14h		
Le Corset		18h		16h15			
15/18	20h30	16h	19h15	20h30	18h15		18h30
Irish Travellers - VO	18h45		17h30		20h15		
La Gradiva	16h	19h45			15h30	16h45	
La Maison							20h30 + réal.
Quelques mots d'amour			15h45				
Rien à perdre						19h30 + renc.	
Tous Cheminots				18h + renc.			
Une femme aujourd'hui			21h				16h15

FESTIVAL FILM JUDICIAIRE, page 4

FESTIVAL MIGRANT' SCÈNE 2026, page 4

LE PAGNOL DU MOIS

CINÉ FANS

du 18 au 24 novembre	mer 18	jeu 19	ven 20	sam 21	dim 22	lun 23	mar 24
Arco	14h30						
Shaun le Mouton				14h	14h		
Le Corset					15h30		18h45
15/18	21h	17h45	16h15		21h	19h	
César				15h30			
Gabin	19h	15h45	18h15		19h		20h30
Irish Travellers - VO					17h15	21h	
La Gradiva	16h15		20h15				16h
Les Misérables		19h45		19h45		15h45	
Quelques mots d'amour				18h			

du 25 nov au 1er dec	mer 25	jeu 26	ven 27	sam 28	dim 29	lun 30	mar 1er
Shaun le mouton	14h30			14h			
Le Mystère de Lucy Lost					14h		
15/18		18h15	19h45			15h30	
Ce qui nous mène à toi		20h15			17h30		
Congo Boy - VO	20h		15h30	17h	15h45	20h + renc.	17h30
Everytime - VO				18h45			21h
Gabin	16h15				19h30		19h15
Les Yeux verts	18h15			15h30			
Moulin		15h45	17h15	21h		17h30	

* **CINÉ RESTO** : La Buona Forchetta propose ses petits plats simples, à des tarifs accessibles, à déguster…. réservations : **labuonaforchetta@yahoo.fr**

CINÉ FANS : Un groupe de fans de cinéma vous donne rendez-vous un dimanche par mois pour partager une séance et échanger en toute simplicité. Un moment convivial qui n'attend que vous !

recommandé pour les 15/25 ans

films jeune public, voir p. 2-3

MERCREDI DES MINOTS

NUIT EUROPÉENNE DU CINÉMA, page 6

du 2 au 8 décembre	mer 2	jeu 3	ven 4	sam 5	dim 6	lun 7	mar 8
Gruffalo, de père en fils 4+	10h30						
Le Mystère de Lucy Lost 8+				14h			
Mochy 6+	14h30				14h		
À jamais les premières - VO	18h	16h15				18h15	20h
Ce qui nous mène à toi			16h30				
Compartiment N°6 - VO			20h30 + renc.				
Congo Boy - VO 15-25	16h15	21h			18h		16h
Everytime - VO				15h45			17h45
Les Yeux verts 15-25					19h45		
Oussekine		18h15 + renc.					
Sinjar, la naissance des Fantômes - VO				18h + renc.			
Wild Horse Nine - VO	20h		18h15	21h	15h45	16h	
AP Surprise 15-25						20h15	

du 9 au 15 décembre	mer 9	jeu 10	ven 11	sam 12	dim 13	lun 14	mar 15
L'Île des souvenirs 7+	14h30				14h		
Mochy 6+				14h			
Congo Boy - VO 15-25		18h45				18h45	
Il faut brûler Maman	18h15			20h	16h		
Les Braves			18h45			20h30	18h45
Malika	16h30	20h30		18h			
Mariage au goût d'orange	20h	16h30	21h	15h45	17h45	16h30	21h
Wild Horse Nine - VO			16h30		20h		16h30

CINÉ FANS

L'Alhambra plus qu'un cinéma !

Ma classe au cinéma, Au Cœur Du Cinéma,
Toute la Lumière sur les SEGPA, Spécialité et Option cinéma au lycée



À l'Alhambra, l'éducation au cinéma occupe une place conséquente et se décline à travers de multiples projets, dispositifs et actions !

Ce qu'on appelle au sein de l'équipe, la partie immergée de l'Iceberg Alhambra.

Avec *Ma classe au cinéma* se sont plus de 7 000 élèves issus des 15ème et 16ème arrdt de Marseille qui sont touchés en 2026/2027 et viennent 3 fois dans l'année découvrir des films dans la grande salle. D'ici les vacances de Noël, plus de 2 000 élèves de maternelles vont découvrir le programme de courts *Le Petit monde de Léo*, des écoliers *Wallace et Gromit* et des collégiens un programme de courts *Cœurs perdus*.

Tous les jours de la semaine, matin et après-midi, les fauteuils de la grande salle les accueille.

Dans le cadre de *Au Cœur Du Cinéma*, des classes de collèges du département des Bouches-du-Rhône viennent passer une journée dans la partie Atelier de l'Alhambra. Accompagnés par 3 intervenants, les élèves mixent et montent avec la table *Mash-Up*, rejouent, bruitent, mettent en scène et filment des séquences à la façon de Chaplin…

Et d'autres aventures font de l'Alhambra un lieu de la transmission des pratiques et des émotions avec le cinéma, dans un cinéma !

Achetez vos places en prévente à la caisse ou sur notre site **www.alhambracine.com**

L'équipe : William Benedetto, Nora Benkhanouche, Jean-Michel Corpace, Cécile Durieux, Serge Ferstler, Abdoul Kouyaté, Amélie Lefoulon, Jean-Christophe Martin, Prune Paquereau, Mourad Rerbal, Marion Vanmansart. Professeure relais de la DAAC : Anne Delbrel.
Journal édité par l'Association Cinémarseille. **Directeur** : William Benedetto. **Président** : Robert Guédiguian.
Design graphique : Francine Zubeil. **Impression** : Print Concept.

TARIFS

[hors séances spéciales]

- adulte : 7 €
- moins de 25 ans : 4 €
- carte d'abonnement : 55 € [10 places]
- Cartes Pass Culture, E-Pass jeunes et Collégien de Provence acceptées
- tarif groupe adultes : 5 €
- tarif groupe moins de 25 ans : 3,5 €

Pour les groupes, réservation nécessaire : cinema.alhambra13@orange.fr

pour se rendre à l'Alhambra

Le cinéma se trouve du côté de l'Estaque, à Saint-Henri, sur la place Raphel

- métro Bougainville + bus 36 arrêt Rabelais Frères
- bus 96 : arrêt Eydoux Monjarde ou Saint-Pol Roux Rabelais
- train ligne Miramas–Marseille, arrêt Estaque puis 5 minutes à pied

L'ALHAMBRA

2 rue du cinéma, 13016 Marseille
04 91 46 02 83
cinema.alhambra13@orange.fr
www.alhambracine.com
facebook.com/lalhambracinemarseille
instagram.com/alhambra_marseille/

Pôle régional d'éducation aux images